

Cámara Sony RX100 II

1. La batería es corta, 2. zoom de sonido en video, 3. la pantalla no es particularmente plegable. 4. Y lo más importante, su precio ahora es 2 veces más que el que tomamos. Pronto probablemente costará 100 mil)

-Hay dificultades para enfocar a una distancia cercana del objeto que se está fotografiando (más cerca de 10 cm), -pesado,-pega asquerosamente el panorama (especialmente si hay personas en los cruces)

pesado, el flash no está convenientemente ubicado.

Precio, apariencia impresentable.

No hay ningún lugar sin ellos, no hay todos los menores ... - Débil enfoque automático con poca luz, muchos errores, no hay luz de fondo adecuada- Flash incorporado muy débil- No es el agarre más cómodo, pero aquí es inevitable debido al pequeño tamaño de la cámara- El precio de la cámara es claramente demasiado alto

Fuerte distorsión óptica en los bordes de la imagen (distorsión)

- cámara inconveniente en general, pero lo bueno siempre es más caro

El rango de distancias focales es corto, solo 28-100. Una excelente relación de apertura de 1,8 en el extremo corto desciende rápidamente a una posición de teleobjetivo hasta 4,9. Trabajo indistinto de enfoque automático junto con el trabajo de retroiluminación de enfoque automático en condiciones de iluminación deficiente. Agarre incómodo. Pantalla muy rayada. La velocidad de obturación mínima de solo 1/2000 es catastróficamente alta. No se puede controlar WiFi con SonyPlayMemories. Los primeros planos no son realistas debido a la enorme distancia mínima de enfoque de 50 cm en cualquier posición que no sea gran angular. No hay rosca estándar para filtros y campana, se requiere un adaptador. Falta de firmware actualizado del fabricante. Accesorios increíblemente caros. (Visor 15000r, montura para filtros 1200r, empuadura 600r).

La lente es oscura para distancias focales grandes. Pequeño rango de distancias focales. Carga "regular" inconveniente. La memoria normal debe adquirirse por separado.

1. Mecanismo de lente que no es de precisión sin amortiguador (pequeño contragolpe y vibración de la mecánica de accionamiento de la lente durante la descarga de peso). Se manifiesta al pasar a la posición de trabajo y al plegarse. Al hacer zoom en el video (en el extremo largo), el estabilizador se debilita. Pero el ruido del disco se escucha, solo en silencio. Por supuesto, esto no es una cámara de video. no mortal.2. La disposición focal óptica de la lente no es óptima debido a su tamaño. Distorsión

geométrica muy significativa en los bordes al fotografiar escenas arquitectónicas con paralaje en el extremo ancho. O corrección de software faltante (insuficiente). Tal vez esta Leica no sea Leica en absoluto. 3. No todas las opciones para configurar el menú rápido están implementadas, por ejemplo, en Auto, Auto+, etc. no hay forma excepto a través del menú principal para cambiar la relación de aspecto del cuadro y muchas otras sutilezas menores. Firmware y curva de localización, no escritos profesionalmente. Basta con activar el modo de reproducción en ausencia de imágenes (preste atención al tipo de texto en ruso). Por supuesto, esto se arreglará con el tiempo, no tengo dudas, pero para la marca Sony (con el precio correspondiente) es una pena.

No hay configuraciones de sonido al grabar video

Incomodo agarre del dispositivo, una pantalla delicada sucia que necesita soporte adicional. protección, no incluye memoria externa. Pobre conjunto. Demasiado pequeño para mi palma. Precio, a 19990 yo lo pondría "excelente".

- PRECIO! Es una pena que no haya sindicatos, de lo contrario me habría quejado. - Como con todas las cámaras Sony, no puede completar información adicional en la imagen, por ejemplo, la columna "Autor". - Solo la parte frontal de la caja es de metal. La protección contra el polvo de la lente es mediocre. - Se puede decir que falta el foco de seguimiento. - El balance de blancos en la máquina no siempre es correcto. - La pantalla se raya fantásticamente. Te aconsejo que pegues cualquier película adecuada de esta enfermedad. - Accesorios caros, como siempre hace Sony. El visor externo fue especialmente exitoso. - Agarre categóricamente poco fiable. Sin una almohadilla de goma, parece que una ráfaga de viento simplemente puede volar la cámara de sus manos. - Un representante tan progresivo de las cámaras, pero que es más corto que 1/2000 de segundo, no lo sabe. Inadecuado para tomas soleadas sin filtros - La apertura de la lente desaparece efectivamente cuando se usa el zoom. Menos mal que no va junto con la calidad de las fotografías, aunque esto es relativo, respecto a la presencia de suficiente cantidad de luz. - El puff incorporado no se puede girar directamente hacia el techo, solo en ngulo.

El menú es demasiado confuso: algunos ajustes están apilados, como sin ninguna lógica. De todos los modos para mostrar información adicional en la pantalla, no encontré el óptimo: podrán personalizarse al gusto. Estoy acostumbrado a controlar la reserva de batería en las jaboneras, y solo es posible con una buena cantidad de conos en la pantalla. Desde aquí: Sony usó en una cámara nueva, énfasis, una batería de gama alta, que no muestra en detalle la reserva restante (por alguna razón, esta función está disponible en una serie T de 5 años). cámara). Intenté cargar a través de USB me sorprendió la genialidad de los desarrolladores: un diseño muy delicado, tenía miedo de romperlo y, para llegar allí, debes adaptarte y dejar de beber.) La ventaja de la solución es la capacidad de comunicarse con la cámara cuando la batería está agotada. Pantalla giratoria suelta, lado derecho. Además, la reacción es mínima, menos de un milímetro, pero acompañada de un clic (si no lo supiera, no me daría un bato de vapor, pero ahora solo quiero tocarlo de nuevo, maldita sea) - se siente como una hoz en un lugar (no comprobé si hay algo nuevo para los demás, es esta la norma?). No me pinchó las nueces con la cámara, la máxima intensidad fue, quizás, al probarme las fundas. Intenté arreglarlo bajo garantía. La cámara es compacta, pero en un estuche estándar con jabón no es posible mantener la compactidad. Y la cubierta de cuero sintético normal - "bozal" - una pena por mucho

dinero. Pens en encarar esa sastrera china a Ibei, pero de un material sano de origen animal. En el extremo ancho con abertura, todo est muy bien, pero en el extremo largo no hay ninguna fuente, y esto se siente, y no slo una razn para quejarse. Sin un cristal protector, la pantalla morir a expensas del Tiempo. Con I, si no encuentra fallas, parece normal, agrega otro milmetro a la profundidad, parece un poco, pero en conjunto es un poco gordo en comparacin con mk1. Tal vez no lo encontr, pero por qu en los modos "avanzados" es imposible configurar el anillo de control frontal para controlar posiciones de zoom fijas (28/35/50, etc.)? Es ms cmodo para m, pero por el bien de la "zona verde" ordenars disparar?

precio

Falta de GPS, un agarre no muy cmodo.