

Videocámara Canon XA20

Todavía no se ha encontrado y todo encaja!

El anillo de enfoque es bastante estrecho y está ubicado muy cerca de un lado del cap, del otro, de la pantalla, lo que evita que gire cuando la pantalla está abierta (especialmente desde el punto inferior), tienes que arrastrarte hacia arriba, luego hacia arriba, luego hacia abajo. Afortunadamente, existe el enfoque automático, que funciona muy bien con iluminación normal, incluida la detección de rostros. La tecla personalizada no está muy bien ubicada, probablemente será difícil arrastrar el dedo al disparar desde un trípode. El parasol de la lente no le permite instalar varios filtros al mismo tiempo, además, el polarizador patentado de Canon no encajaba debido a un par de mm extra! Y, en general, en mi cámara hubo una ligera reacción en el anillo de enfoque. Llamé a esos departamentos, dijeron que no lo tienen en estos modelos

Lo llevaré al servicio hasta que termine la garantía de la tienda. Voy a arreglar esto. Estoy agregando. Anillo de enfoque hecho, gracias! Solo tuve que esperar mucho tiempo: dijeron que enviarían SMS cuando regresara la cámara de Japn, pero no se volvieron como yo, los llamé yo mismo cuando el tiempo establecido se acercaba a los 90 días y me dijeron: "La cámara ha estado lista por mucho tiempo!" "Servicio en ruso ...". No está claro por qué toda la información técnica en la pantalla está alejada de los bordes y cerca del centro del marco, para interferir más? Puede apagarlo, pero esto es para aquellos que trabajan en la "máquina". Agregó. El principal inconveniente, notado después de un año de uso: IMAGE BLUR (50 fps) y STROBE (25 fps) durante NDP, incluso no muy dinámico. Quizás esto se deba a la iluminación (se nota un efecto borroso con las Imparas fluorescentes domésticas), pero la luz estroboscópica está en la calle.

El ruido fuerte, incluso en el crepúsculo bajo, es consecuencia de una matriz diminuta. Control inconveniente de los principales parámetros de disparo. Todo a través del menú. Y algunos parámetros están profundamente ocultos. No hay forma de cambiar el balance de blancos durante la grabación. Ubicación inconveniente del botón "Personalizado": cuando se dispara con una plataforma de trípode ancha, es muy difícil presionarlo. El anillo en la lente es uno y muy apretado. Resaltado de bordes para un "pico" de enfoque más fácil, indicado por una selección de rojo, azul o amarillo, lo que dificulta juzgar visualmente el balance de blancos a simple vista. La cámara es bastante voraz y las baterías (incluso la máxima 828) son débiles según los estándares profesionales. Por lo tanto, debe llevar baterías para disparos importantes con un gran margen.

no

No es muy conveniente mirar por la "mirilla" cuando la batería es 828. El botón de encendido/apagado no está bien pensado (apuesta, en mi opinión). El parasol del objetivo está atornillado sin apretar (esencial para la elaboración de informes). Los filtros ND deben desplazarse secuencialmente. No puede transferir inmediatamente de ND1 a ND2. La pantalla está ciega al sol!!!!!!