

Cmara Canon EOS 700D kit 18-55

1. Una fuente de alimentacin externa de Canon es muy costosa, y las contrapartes chinas, de hecho, no funcionan

bueno, son suficientes para 1-2 disparos con rfaga, pero con disparos ms largos no pueden hacer frente, la cmara se congela y sale de la rfaga.2. El SDK de Canon, aunque es el mejor, an no brinda un control total sobre todos los parmetros de la cmara. Por ejemplo, no hay forma de fijar el espejo en la posicin superior para disparos en rfaga rpida en tomas individuales. Y no hay retroalimentacin adecuada de la cmara a la computadora.3. Trabajo USB sin prisas: si necesita fusionar imgenes desde una tarjeta muy rpida, debe esperar mucho tiempo: lmite de velocidad USB 2.0, realmente me gustara tener 3.0. Esperar una serie de fotogramas durante 20 o 30 segundos es una prueba para el sistema nervioso.

No me di cuenta

Ruidoso. No mientas acerca de disparar a ISO 1600. La cmara ya hace ruido a 800. Y si disparas con poca luz, entonces el ruido simplemente se cuele por todas partes. El archivo RAW es bastante difcil de extraer. Las sombras durante el procesamiento son muy ruidosas. La lista para elegir ISO es limitada en comparacin con las cmaras Nikon. ISO 200, luego viene inmediatamente 400 y luego hasta 800. Y as no producir ruido. Las lentes del kit son muy malas. La nitidez no es importante. Con poca luz, las imgenes son peores que en una jabonera. ISO por encima de 800 no es adecuado para el trabajo.

Todava no lo he encontrado. Yo lo uso como "viaje" cuando viajo por el mundo

hace un poco de espuma (o tal vez mucha, no hay nada que comparar), hace ms ruido de lo que pensaba (ms bien expectativas no justificadas, pero no un inconveniente), el enfoque automtico en el modo LiveView es completamente confuso o video (tal vez, por supuesto, esto es un problema de la lente), todava no hay suficientes megapxeles, un pequeno bfer (si es RAW)

Es imposible disparar a travs del Pantalla LCD. La nitidez prcticamente no se induce, no hay un enfoque claro. Aquellos que no estn acostumbrados a disparar a travs del visor tendr un dolor de cabeza adicional. S, ya travs del visor, la cmara piensa durante mucho tiempo. A veces, cuando la cmara decide que las condiciones para tomar una toma determinada no son aceptables (demasiado oscuro, demasiado cerca, etc.), simplemente no se presiona el disparador.

No se detecta.

Es Difcil encontrar fallas en la cmara, maldita sea. A menos que el disparo continuo sea un poco corto. La lente 55-250 tiene un tronco increblemente largo. En el estado extendido, debe tener mucho cuidado, el tamao no se siente en absoluto. Montura de lente de plstico.

Me gustara un disparo continuo ms prolongado. En este dispositivo, est claramente limitado por una pequena cantidad de bfer. En condiciones de poca luz, la cmara comienza a usar el flash para iluminar el enfoque automtico. Esto es inconveniente por dos razones: llama demasiado la atencin y agota la batera.

No

el obturador se rompi despues de 600 disparos, pasa... fue reparado con un mes de garanta

No graba video en 4K

Batera dbil

El disparo en rfaa RAW se ralentiza. De hecho, no puede disparar ms de tres fotogramas en una rfaa rpida. A esto le sigue un enchufe, durante el cual el dispositivo escribe en la tarjeta. La velocidad de la tarjeta prcticamente no afecta el proceso de ninguna manera, en las tarjetas rpidas y ultrarrpidas, el enchufe an se conserva. En JPEG, todo se dispara sin tales fallas.

- Pierde frente a los competidores en calidad de imagen a ISO alto, en DD y algunas funciones.- El bus de transferencia de datos est limitado a 40 mb/s. Para el usuario promedio, esto no es un problema, pero para los videgrafos limita la resolucin de video sin procesar a 1280x720, lo que, por supuesto, no es tan malo. En la mayora de las situaciones, prefiero el punto central, no hay problemas con l. - Los puntos de enfoque en el visor se ven demasiado plidos. - No hay rueda ni pantalla como en series ms avanzadas :P (esto es realmente conveniente). Generalmente mir de cerca el 70D, pero decid ahorrar dinero. Probablemente, si la foto empieza a generar algo de dinero, cambiar al modelo anterior.

El modo HDR incorporado es claramente dbil. Manualmente es mejor... Pero la sola presencia del modo corrompe, lo uso... aunque estoy insatisfecho...