

Lente Sigma 19 mm f/2,8 Art DN

Acostado sobre flores, muy amarillo. Dios no permita que le tomes fotos a la luz de las luces amarillas (y ese 90 %).- Dibuja mal- La carcasa se raya fcilmente en un par de meses

BMPCC no se inici. La apertura no es ajustable, no pasa nada cuando se gira el anillo de enfoque.

no es muy conveniente cambiar a enfoque manual desde la cmara

Por alguna razn, todo el mundo habla de su nitidez, pero en el contexto de olibs o panas similares, no esperes un milagro. Notars que cede. No catastrfico, pero molesto. Aunque, si recuerdas que el precio es el doble de bajo... Pero estoy un poco decepcionado.

trabajo deficiente en contraluz

No es una tapa de lente conveniente, anillo de enfoque manual suave

No he Lo encontr todava, excepto que quizs el color no est satisfecho, no estaba disponible en negro. Tuve que llevar el plateado al negro. Cul es la diferencia sin embargo...

Como siempre, la tapa del sigma no es conveniente. La lente frontal sobresale un poco es mejor no quitar el parasol ni colocar un filtro protector. Enjabona los bordes de los orificios abiertos, pero es bastante tolerable.

El motor de distancia de la lente se encaja ligeramente en invierno (cuando se enfoca manualmente).

Las lentes traquetean cuando se apagan, pero esto probablemente sea solo una caracterstica.

No lo veo.

Obtuve uno metlico plateado: la caja est muy rayada (estaba en una caja con capucha y, como resultado, algunos rasguos). Bastante grande (por ejemplo, en comparacin con un panqueque Panasonic 20 mm f / 1.7) Cuando la carcasa est apagada, puede escuchar cmo "rasguean" las gafas que se mueven libremente, pero el fabricante afirma que esto no da miedo) Aunque puramente psicolgicamente, uno obtiene la sensacin de que algo se ha cado dentro)) Falta de un trozo (con una velocidad de obturacin de ms de 1/60, dispere solo desde un trpode),