

# Lente Sigma 30 mm f/2,8 Art DN

Después de un día de uso, el mecanismo de pétalos del diafragma salió volando, la lente se congeló, intenta encenderse y se levanta. Glamoroso estuche de plástico brillante, no hay metal allí filtrado.

Maravilloso diseño. Parece una perilla en EPL 3. Con el parasol quitado, el asiento para el parasol daa el ojo. Y los anillos decorativos, como en Oliko, no existen en la naturaleza. El parasol en la posición replegada cubre casi por completo el anillo de enfoque. Para enfocar manualmente, el parasol del objetivo debe desplegarse o retirarse. El tamaño es ligeramente más pequeño que el pentagrama 14-42 II R cuando está plegado. La apertura no es de gama alta. Pero, por otro lado, toda la serie PRO tiene un olik con esta apertura. Compré un flash Meike 320 y desapareció el problema de la relación de apertura))) La distancia focal sigue siendo demasiado grande. Queda bien en la calle, en la habitación para que el niño quepa completamente en el marco, hay que moverse casi hasta el centro de la habitación.

No se encuentra en venta libre.

Maravilloso diseño. Parece una perilla en EPL 3. Con el parasol quitado, el asiento para el parasol daa el ojo. Y los anillos decorativos, como en Oliko, no existen en la naturaleza. El parasol en la posición replegada cubre casi por completo el anillo de enfoque. Para enfocar manualmente, el parasol del objetivo debe desplegarse o retirarse. El tamaño es ligeramente más pequeño que el pentagrama 14-42 II R cuando está plegado. La apertura no es de gama alta. Pero, por otro lado, toda la serie PRO tiene un olik con esta apertura. Compré un flash Meike 320 y desapareció el problema de la relación de apertura))) La distancia focal sigue siendo demasiado grande. esta bien afuera en una habitación, para que el niño encaje completamente en el encuadre, debe moverse casi hasta el centro de la habitación.

No es una cubierta de lente conveniente, completamente lisa, sin goma, sin un anillo de enfoque manual en relieve

an no lo he encontrado

Cubierta inconveniente

No encontrado

La distancia focal mínima es de 30 cm, a distancias cercanas al mínimo, el enfoque automático es notablemente más lento. Ligeramente pesado.

No, por el precio.

Autofoco lento. para una foto - no es particularmente critico, pero grabar videos con esta lente no funcionar

la velocidad de enfoque no es muy alta

no

Imagen de "protocolo". Parece ntido, contrastante, como si los colores fueran naturales, pero de alguna manera no atrapa, es aburrido, no hay entusiasmo. Para arquitectura, fotografia de sujetos, funcionar bien. O tal vez solo por ahora haba colores y tramas interesantes, el clima no era apropiado. Aunque en una Canon rflex con lentes nativos y el clima con iluminacin es apropiado, los colores son lo que necesitas... El parasol es estpido. Y resistente, que excluye una de sus funciones: proteger la lente de impactos accidentales (no absorbe impactos). buscare una blanda no nativa o la adaptare de 18-55

- Marky body!!! Huellas dactilares, manchas, rastros de toques anteriores con los dedos: todo esto ser fcil de ver en el anillo de enfoque de metal.. Desagradable..- La ausencia de un trozo no afecta la imagen de ninguna manera.\*| Sin estabilizador, pero para la foto no es imprescindible