

Lente Sigma 60 mm f/2,8 A DN

Anillo de enfoque suave.

La elección es consciente, así que no. Me gustara una superficie mate en lugar de brillo y un anillo decorativo, pero esto no afecta la calidad de la imagen.

Sera a pantalla completa. Eh...

Choque, mecanismo de enfoque automático que no se estaciona después de apagarlo, cuerpo que se ensucia fácilmente, falta de apoyo ocular. Pero estas son pequeñeces!

ni siquiera defectos, sino deseos: las impresiones pueden permanecer en una superficie metálica lisa. sera mejor hacerlo corrugado. bueno, y, como ya se seala, alguna parte colgando dentro del estuche es algo molesto.

1. Mala resistencia a la luz de fondo: la imagen pierde mucho contraste. El parasol del objetivo original es corto y no siempre cumple con sus funciones. 2. Rosca para filtros 46 mm. - no es el valor más popular. Utilice filtros de 49 mm. incómodo debido al parasol del objetivo. 3. "Clunking" en el estado apagado: no interfiere por sí mismo, sino con el entendimiento de que los elementos de la lente no están "estacionados" y golpean entre sí durante fuertes sacudidas. No sé cuánto daño es posible debido a esto. 4. Un anillo de enfoque completamente suave (pero ancho, con un recorrido suave y que no está bloqueado por un parasol en la posición "almacenada"). Subjetivo: 5. Bokeh relativamente duro.

No hay ninguno. A menos que, en el estado apagado, algo haga ruido en el interior, y esto a veces inspira temor por la seguridad, especialmente al pasar por encima de nuestros baches.

Me gustara un taln, pero el precio aumentara de 2 a 3 veces, por lo que es una desventaja !

Muy endeble, poco probable que dure muchoLa calidad corresponde al precio, mucho matrimonio

Grande para tal apertura.

no hay ninguno por ese precio.

-Excesivamente afilado para retratos faciales. Propenso a la retroiluminación. Mecanismo de enfoque automático bastante ruidoso (al contrario de lo que aseguran los desarrolladores). El bokeh es fuerte.

- Cuerpo marcado.- En esta distancia focal, dado que fue hecho para recortar, sera bueno tener un estabilizador.El marco después de encender se enfoca durante 1-2 s , entonces la velocidad de

enfoco se normaliza.

cuando la cámara está apagada, el mecanismo de enfoque automático o el trazo (no sé qué exactamente) está desbloqueado y cuelga dentro como si estuviera en un agujero y traquetea un poco