

Lente Tokina 12-28 mm f/4,0 PRO AT-X DX

Requiere un filtro protector costoso, un anillo de zoom apretado.

En mi copia, no haba absolutamente ninguna nitidez. La imagen completa est en aberraciones esféricas, las aberraciones cromáticas también son demasiadas.

1) Apertura F4: me gustara ms, la lente es oscura. y todava quieres la claridad de los detalles (la Canon EF 17 -40 F4 L pierde nitidez) 3) El enfoque automático es lento, fuerte, a veces impreciso (probado a 650d y en la marca 2) 4) La lente puede "chupar" el polvo en el zoom.

1 . Los bordes no son muy afilados, especialmente a 12-16 mm.2. Las aberraciones cromáticas suelen aparecer a 12 mm, incluso en una apertura tapada.

todava atrapa liebres si el sol est en el encuadre, no hay perfil en la sala de luz.

No