

Monitor Asus PB278Q

para resolucin 2k necesitas 32 34 pulgadas y para 4 a 38 40 pulgadas

"semi-brillante" - disminuira (C), 16:9 - no daba 160 pxeles en vertical,

Un pxel roto sali despues de un par de semanas de uso. Pero esto es ms un accidente.

Calidad de construccin deficiente

Para lograr una reproduccion de color normal, el monitor requiere un largo ajuste, una pequena cantidad de entradas (por ejemplo, solo un HDMI) y su ubicacin inconveniente

muy nivel de negro dbil, calidad de construccin mediocre

El diseo es simple, la fuente de alimentacin est en el interior, pesada, piden unos caros para tales monitores. A veces no sale del modo de espera, solo ayuda la conexin del cable DP. Control de men confuso mediante botones.

La calidad de la matriz y el montaje. Y un servicio certificado

Requiere una tarjeta de video decente.

PWM cuando se reduce el brillo, es decir, si hace que el brillo del monitor sea inferior a 100, luego a partir de 99 o menos (cuanto menos, ms fuerte), comienza el "parpadeo"

Estuche voluminoso (para un aficionado)Para muchos: PWM

no

Durante aproximadamente medio ao de funcionamiento, ha no se ha detectado.

El problema de casi todas las soluciones IPS\PLS es el color negro grisceo y su contragolpe fuerte en un ngulo mnimo, adquiere diferentes tonos dependiendo de la matriz, gris aqu, y el brillo est por encima del promedio, muy perceptible. La temperatura de color desigual en el rea de la pantalla tambin es un problema comn para muchos monitores basados en este tipo de matriz. negro, tiene una especie de tinte gris, y ademas -el color negro puede tener muchas tonalidades, este monitor no las tiene, brillo fuerte que cansa la vista, y si se baja el brillo se pierde calidad de imagen, hay son reflejos en las esquinas, aunque no es muy fuerte, pero al momento de una imagen oscura se pueden ver incluso cuando la luz est encendida, un efecto de brillo fuerte, si miras un poco de lado, la imagen se distorsiona, como si la leche se inundara. Hay instancias con pxeles rotos.

La desventaja no es específicamente de este monitor, sino de esta matriz: si te haces a un lado, el color negro se vuelve gris. Pero sentarse frente al monitor está bien. Y no es frecuente que mire una pantalla en negro puro, y la presencia de al menos etiquetas en la mesa crea suficiente contraste para los ojos de que el negro es negro. Sí, y conozco esta deficiencia, así que no estaba muy molesto. Algunos objetos se convierten en artefactos a cierta velocidad sobre un fondo estático. Esto se puede ver en algunas demostraciones. Nuevamente, esto es la falta de una matriz. Tengo lo mismo en mi televisor y tiene MVA. Pero la matriz ideal aún no se ha inventado. Este no es el caso en las películas. En los juegos en general, todo es perfecto. El modo teatro predeterminado tiene un tinte azul-azul tan cido (9300K) que no se puede usar en ningún lado. Pero esto se puede arreglar fácilmente.

En la oscuridad con una pantalla negra, se ve un pequeño resplandor, en el modo "horizontal", en mi opinión, saturación de color excesiva