

Sistema de sonido PMC Twenty.23

Exigente en la fuente de sonido y los cables de audio. Con algunos equipos, es posible que no den el sonido deseado, mostrando su propia sequedad y aspereza. Sonido de estudio excesivamente analítico que no le gusta a todo el mundo.

Los terminales bivariables se desplazan entre sí. El pin de puente y la espátula ya no se pueden sujetar, con puentes nativos solo planos. Ser caprichoso con las fuentes. Si decide comprar, cuide los amplificadores debe corresponder a la clase de acústica. Es necesario escuchar.

Si compraste RMS23, tendrás que comprar un amplificador decente. Creo que, idealmente, tubo, pero en cualquier caso, no es barato. No los compre para video teatro. Simplemente porque es (creo) caro.