

Lente Sony 50 mm f/1,8 E OSS

No lo encontré por mí mismo

No lo encontré por mí mismo

Ya hemos dicho, enfoque electrónico, por lo que...

El enfoque manual electrónico es absolutamente malo! Por este precio, podría haber 1.4: la diferencia en la nitidez de la profundidad en un agujero abierto es significativa

¿Qué puede ser? por tal dinero...

Aspiradora, y esto no es con uso frecuente. Cuando se mira de cerca, las partículas de polvo son visibles no solo detrás de la lente frontal, sino también detrás de la parte posterior. Es sensible a la elección de filtros, como todos los demás objetivos Sony SEL. Distancia focal inconveniente en el recorte.

La resolución es de unos 12 megapíxeles, pero me gustará todo 24

quizás un poco demasiado grande. Tuve suerte de no tener que cambiar el bolso - la ballena y el 50 caben perfectamente en un bolso del tamaño de una palma y grueso como un puño.

infinitesimal HA trazo muy grande del anillo de enfoque (en modo manual) , en el que no hay escala de distancia, y además, no son liebres de pura sangre.

No enfoca muy rápido, especialmente con poca luz, el tiempo de enfoque puede ser de 2-3 s. disparo. Aberraciones cromáticas al aire libre - a veces son visibles solo con un aumento del 100 % y, a veces, llaman la atención de inmediato.

- el parasol del objetivo está rayado (este es el único inconveniente puramente subjetivo en este caso)

es mejor comprobar la imagen de inmediato

Hay fallos, pero es más probable que sea un problema de la cámara

foco automático feo, la mitad de los fotogramas no llegan a la caja registradora.

HA horror, el bokeh da miedo, porque no hay análogos (sigma 60 / 2.8 sin talón no cuenta), sobrevalorado.

Autofoco lento, tamaño grande