

# Baera RIHO Miami 160x70

estrecho. acrílico fino. endeble, acrílico "respira". apesta el gris (no el blanco) no es un color bonito.

Resulta ser casi una opción sedentaria. El borde de fuga es demasiado plano, estrecho y poco profundo. El desbordamiento es bajo. Nada en general.

estrecho