

Baera RIHO Miami 150x70

angosto. acrílico fino. endeble, acrílico "respira". apesta el gris (no el blanco) no es un color bonito.

Resulta ser casi una opción sedentaria. El borde de fuga es demasiado plano, estrecho y poco profundo. El desbordamiento es bajo. Nada en general.

estrecho