

Lente Canon 40 mm f/2,8 EF STM

Apertura

enfoque

Apertura dbil: solo 2,8

Bsquelos usted mismo, puede encontrar fallas en cualquier cosa...

10 tr es un poco caro, pero funciona hasta el ltimo rublo.

No son contras, sino caractersticas: - 40 mm para distancias focales controvertidas. Y no un retrato, y no uno ancho. Para un cuadro completo de 40 mm, una distancia focal universal muy conveniente. El paisaje y el interior son excelentes! - Antes de apagar la cmara, es recomendable quitar el bal 1/2 presionando el botn del obturador. - Hay un problema tcnico con el bal que se atasca, se trata con distorsionando la lente en la montura. O firmware. Ocurri una vez cada tres aos. - Ms ruidoso que otros lentes STM. Para video con una cmara, Hybrid CMOS no es adecuado.

No son contras, sino caractersticas: - 40 mm para recortar es una distancia focal controvertida. Y no un retrato, y no uno ancho. Para un cuadro completo de 40 mm, una distancia focal universal muy conveniente. El paisaje y el interior son geniales! - Antes de apagar la cmara, es conveniente quitar el bal 1/2 presionando el botn del obturador - Hay un problema tcnico con el bal quedndose atascado, se trata distorsionando la lente en la montura. O firmware. Ocurri una vez cada tres aos. - Ms ruidoso que otros lentes STM. Hbrido CMOS difcilmente es adecuado para video con una cmara.

Personalmente, STM no me resulta familiar... se est desarrollando. No es ideal para video, pero no est mal.

Ligeramente oscuro, ligeras distorsiones geomtricas, sin unidad de enfoque manual (no funciona cuando la carcasa est apagada, en modo manual se retrasa un poco)

Apertura dbil: solo 2,8 vs. 1.8 (visor ms oscuro, retratos ms dbiles) Motor SOLO de enfoque automtico, no hay un modo completamente manual (ver revisin detallada) si aprendes a usarlo :)

No L-ka, no a prueba de polvo, pero por su precio...

Sistema de enfoque

"Pancake". En el dispositivo, parece algo que cubra la matriz en ausencia de una lente pero de

hecho, la compacidad, que no puede ser un inconveniente.

En el abierto, hay algo de vieteado. No es tan perceptible en sujetos comunes, pero contra el fondo del cielo y los rellenos uniformes ya es bastante. , tienes que subir el ISO, o establezca una velocidad de obturación a la que ya no sea posible fotografiar un objeto en movimiento, como un niño

Puede mencionar el enfoque manual, pero nunca lo us específicamente para enfocar.

No me gusta para video: un anillo de enfoque incómodo, muy delgado, los dedos son todo el tiempo que se suben a la lente, el enfoque manual a través del motor eléctrico a veces se embotan.

Subjetivamente - Bokeh bastante pobre.