

Lente Panasonic 45-150 mm f/4,0-5,6

De las deficiencias, puedo nombrar un precio demasiado alto, porque la lente es "oscura" y el rango de distancias focales no es tan grande (dira que simplemente se cortan, sera deseable tener 200 mm en un largo uno) para exprimir este precio. Por lo dems, no hay deficiencias significativas para su clase.

1. Abertura. Aunque en la apertura 4.0 hay ms luz y la imagen es ms brillante que en una lente de ballena en la misma apertura. 2. La distancia mnima de enfoque no es de 0,9 metros, como se indica en la hoja de datos, sino menos. Personalmente med: entonces, en el extremo ancho (40 mm) el MDF es de 68 cm, y en el extremo largo (150 mm) - 75 cm. Sin embargo, todava me gustara poder enfocar a distancias ms cercanas para poder disparar macro. 3 . Rango focal "recortado" (45-150 mm). Quisiera 45-200 o algo as.

Aspira polvo

1) es muy oscuro, incluso cambiar el balance de blancos no ayuda (al agregar, la imagen comienza a hacer ruido) 2) 14-42 normal (H-FS014042) toma mucho mejor. 3) no importa cmo intent tomar una imagen clara y ntida, no sirvi de nada: todas las imgenes en RAW estn manchadas. 4) en los modos regulares (fotografa detallada, macro, retrato, etc.) funciona para un grado C.

En realidad no.

Como ya se mencion, es un poco oscuro.

Oscuro, puedes olvidarte de disparar en interiores. S, y 45 mm en el extremo corto no contribuyen a esto (90 mm en m4 / 3). Inexpresivo en la zona BOKE. No hay cobertura.

Como ya se mencion, est un poco oscuro.

Oscuro, puedes olvidarte de disparar en interiores. S, y 45 mm en el extremo corto no contribuyen a esto (90 mm en m4 / 3). Inexpresivo en la zona BOKE. No hay cobertura.

Como ya se mencion, est un poco oscuro.

Oscuro, puedes olvidarte de disparar en interiores. S, y 45 mm en el extremo corto no contribuyen a esto (90 mm en m4 / 3). Inexpresivo en la zona BOKE. No hay cobertura.