

Trpode Benro T-800EX

plataforma de desmontaje rpido con una palanca a lo largo del bisel en la propia plataforma. Tales tomas estn en casi TODOS los trpodes baratos. No es nada serio. Varilla retrctil. Quien quiera vibraciones adicionales, que las presente. Piernas delgadas y vibrantes, etc. Intenta colocar el cadver en un plano vertical con un teleobjetivo domesticado con un bolgrafo. El entusiasmo disminuir inmediatamente ((

1. Esa misma mosca en el ungento: La plataforma intercambiable es endeble, no recomiendo usarla para tomas verticales. En general, debe tener mucho cuidado con ella. .. Al usar televisores, debe verificar todo con mucho cuidado antes de disparar (puede soportar el peso) de lo contrario, prdida de equilibrio y, como resultado, posibles daos .2. Las patas estn "recubiertas de goma" y este material se "endurece" a bajas temperaturas, adems es bastante resbaladizo en s mismo, por ejemplo, parquet, mrmol, hielo, etc. hacer que el trpode sea menos estable, de ah el siguiente punto.3. Sin gancho para carga o bolsa adicional: aumenta la estabilidad.4. Para grabar videos, no es exactamente lo mismo: no hay fijacin en planos estrictamente definidos, por ejemplo, para un cableado suave, como en modelos ms avanzados (para no preocuparse por los cambios al grabar panoramas, etc.), pero el precio es diferente all. Como opcin, desatornillar los tapones para suavizar, pero esta opcin no es correcta.

modelo asqueroso, las patas del trpode comenzaron a caerse solasel plstico se desmorona, la rtula no se fija bien, en general , una completa decepcin.

1 . la plataforma en la cabeza no sostiene la carcasa de ninguna manera (50D + lente de 400 gr.), la aprietas constantemente para "no poder" - se desplaza.2. LO MS IMPORTANTE: la cruz inferior es de plstico, lo que mantiene las piernas en posicin de pie, los llamados espaciadores - plstico, muy delicados. Puse un trpode ms fuerte en un ventisquero, una montura revent.

Trpode extremadamente fallido. Trat de reemplazar a Rekama y qued completamente decepcionado.1. Zona resbaladiza debajo de fla. Incluso una Olympus pequea con marco ancho, cuando se instala en un marco vertical, se desplaza y "picotea" hacia abajo con la lente. Qu podemos decir sobre las cmaras de mayor tamao y peso?2. Plstico absolutamente resistente a las heladas. Rekama result ser an peor. Est claro que barato, no de fibra de carbono, claro. Pero no tanto.

Casi no hay desventajas, solo un tornillo, las plataformas de trpode en algunos casos son bastante dbiles, no crticas. (ajustes frecuentes y muy activos (agresivos), o si necesita un ajuste muy fino de la posicin de la cmara)

La plataforma en el trpode est unida de manera bastante endeble. El tornillo que lo sujeta a la cmara no lo sujeta muy bien, se relaja. La cmara comienza a moverse, provocando un ligero

temblor que también se puede ver en la imagen. Debido al mismo tornillo endeble, la cámara no puede mantenerse en posición vertical, se desliza hacia abajo.

No

relación calidad-precio: mucho plástico

No hay ninguno para esta categoría de precio. No tengo experiencia con modelos profesionales. visible en la imagen. Debido al mismo tornillo endeble, la cámara no puede mantenerse en posición vertical, se desliza hacia abajo.

No

relación calidad-precio: mucho plástico

No hay ninguno para esta categoría de precio. No tengo experiencia con modelos profesionales. visible en la imagen. Debido al mismo tornillo endeble, la cámara no puede mantenerse en posición vertical, se desliza hacia abajo.

No

relación calidad-precio: mucho plástico

No hay ninguno para esta categoría de precio. No tengo experiencia con modelos profesionales.