

# ente Sigma 18-250 mm f/3,5-6,3 AF OS HSM DC Macro

NO

Si no hay suficiente iluminacin durante el disparo manual, las imgenes pueden salir oscuras. Se trata configurando la cmara apropiadamente y usando un trpode. Despus del rodaje, es posible la salida espontnea del maletero si olvida arreglarlo. Cuando llevo la cmara en el cuello, el objetivo hace que se incline hacia abajo (tengo una A-57, probablemente un poco ligera). No not ninguna otra deficiencia.

Disparar al anochecer, de noche y en una habitacin oscura- Con poca luz, oscuridad en las esquinas del encuadre- Por supuesto, la calidad es notablemente peor an, no hay nitidez, los colores se oscurecen, mucho ruido - A menudo es imposible enfocar automticamente, por ejemplo, en un zoolgico donde el flash est prohibido Pero estas desventajas se pueden corregir aprendiendo para establecer la velocidad de obturacin y enfocarse usted mismo, es decir, empezar a entender los conceptos bsicos de la fotografa, y no depender de la mquina. Ms deficiencias: no es adecuado para la grabacin de videos, es difcil acercar el zoom debido a la rotacin irregular. : es pesado. : si lo usa con una correa, la carcasa se cae con su "bal" hacia abajo, si no lo fija en el estado plegado se expande completamente debido a la gravedad.

A veces el enfoque automtico "flota", distorsin en los extremos corto y largo, los valores de apertura de trabajo ms ntidos son 5.6 - 8, para apertura 3.5 - 4 es muy deseable una buena iluminacin "Oscuro"

Cuando no hay suficiente luz durante el disparo manual, las imgenes pueden ser oscuras. Se trata configurando la cmara apropiadamente y usando un trpode. Despus del rodaje, es posible la salida espontnea del maletero si olvida arreglarlo. Cuando llevo la cmara en el cuello, el objetivo hace que se incline hacia abajo (tengo una A-57, probablemente un poco ligera). No not ninguna otra deficiencia.