

# Cámara Sony RX100

Algo incómodo de sujetar con una mano, el disparador en un apuro es fácil de confundir con el botón de encendido. Accesorios caros.

Muy lento. No es adecuada como cámara de un reportero. Desde el momento en que lo enciende hasta el momento en que puede tomar su primer trago, puede salir a fumar con seguridad. Y también hay que esperar entre toma y toma. Fujifilm EXR F900 es mucho más rápido, a veces, y autofocus también (pero ya no lo hacen, pero cuesta un 40% más barato, aunque hay 1/2", pero también zoom óptico de 20x, pero la calidad no se puede comparar con el RX100, por supuesto). El conector HDMI de 3,5 mm para micrófono se encuentra junto a la montura del trípode, que no permite compartir.

Dispara un poco mejor que un iPhone, con la DSLR más barata y ni siquiera está cerca

Quien cambió de DSLR, es fácil para mí. Mi último Sony era 2 veces más liviano y compacto. Nos acostumbramos. Anas, hay un % de matrimonio en la máquina: 1-2-3%. Esto hizo más de 1000 fotos. El desenfoque, aunque estaba bien dirigido, inesperadamente en un buen día puede ponerse azul y blanco. Flash: no lo necesito, quien lo use, malditos sean los diseñadores. Salta debajo del dedo, la primera vez, aunque lo le cien veces, casi lo dejó caer. Tapa del compartimiento de alimentación de aspecto endeble: todos los días, a veces la conecto a mi computadora dos veces, cuando se desprende? La relación de apertura alardeada: esperaba milagros, pero no hay mucha diferencia con un dispositivo de más de 6000. Aparentemente, solo afecta en malas condiciones.

no encontrado

Demasiado inteligente) no está claro cómo deshabilitar algunas funciones el menú claramente no revela todas las posibilidades en "auto".

No es un agarre muy cómodo para una mano grande.

No.

1) No es un agarre muy cómodo, necesitas un agarre 2) Es mejor comprar un vidrio protector de plástico de inmediato en la pantalla 3) Con el tiempo, el joystick redondo se obstruye un poco y la presión se produce sin un clic 4) A veces, el sistema de enfoque automático tiene errores, mientras que se producen algunos sonidos extraños dentro de la cámara (como si se estuviera comprimiendo y aflojando un resorte)

Zoom pequeño, sin supermacro, sin pantalla táctil, mucha suciedad después de 400 iso, estabilizador débil, incapacidad para configurar un temporizador de retardo al disparar HDR, no hay firmware personalizado.

Solo hay un inconveniente grave, en mi opinin. Durante las horas de la puesta del sol, la cmara suele perder el balance de blancos, lo que reduce la temperatura del color. Las fotos salen con un tinte azul intenso y fro. Se soluciona ajustando manualmente el balance de blancos en la cmara o disparando en RAW con la posterior correccin del balance ya en el ordenador. Aunque sera mejor si disparara de inmediato y no ramas contra el fondo de un punto de color (te atormenta buscar un punto de enfoque en el men), el enfoque de seguimiento a menudo rompe un objeto en movimiento.

Precio. agarre algo inestable (sensacin de que se deslizar).

compacidad

No es conveniente sostenerlo en la mano, pero esto no es una gran desventaja. tal vez zoom lento (acercar, alejar). Pero sigue siendo compacto. No lo olvides.

Encendido prolongadoUnidad de zoom pensativa JPG espeluznante, como en la mayora de los soneks: apaga las luces, come detalles en las sombras: tienes que disparar en RAW, no importa cmo Triste esObjetivo oscuro (excepto para gran angular) (fijado en RX100 III aunque, al reducir FR en el extremo largo)Visor faltante (fijado en RX100 III)Pantalla giratoria faltante (fijada en RX100 II-III) Falta de forro debajo de los dedos de la mano derecha (hay un Sony AG-R2 nativo como opcin adicional, pero puedes comprar rbano picante en San Petersburgo) incluso muy compacto, pero te acostumbras rpidamente lo. Los competidores tienen modelos que disparan mejor en modo automtico. El objetivo zoom, especialmente en la oscuridad, es un poco ruidoso.

- El enchufe micro usb es endeble (con los accesorios enumerados a continuacin, no es necesario usar este enchufe)- Falta de wi-fi para subir una foto a una computadora porttil, iPad, telefono) - Falta de capacidad para conectar un disparador remoto (yo uso el disparador automtico) - Alto costo de los accesorios originales (ped una funda de cuero de China (500r.), trpode (600r.), batera original con cargador (800 rublos) y protectores de pantalla econmicos)- Dicen que el polvo puede entrar en la matriz, el tiempo lo dir