

Sistema de audio para automvil Alpine SPG-17CS

La frecuencia de sonido inicial (segn la especificacin) es de 68 Hz, por lo que los graves de estos altavoces no pueden llamarse profundos. Pero al menos con una buena puerta Shvi, el bajo es claro, inteligible y bastante completo. Aunque, a frecuencias de 50 Hz e inferiores, por supuesto, ahoga ms de lo que suena. En el rango de 5000 Hz a 12000 Hz, el sonido duele un poco los odos. Afortunadamente, tengo una grabadora de radio con un ecualizador de 13 bandas que me permite arreglar esto. Baj ligeramente el rango de 5 KHz a 12,5 KHz, y todo se volvi increble! La tapa se ha vuelto blanda, sonora y transparente. Pero, quizs, la principal desventaja de estos sistemas es la baja sensibilidad. Solo 89dB! Incluso en comparacin con las acsticas chinas normales, la Alpine SPG-17CS se reproduce mucho ms silenciosamente!

No se detecta.

En mi opinin, la parte inferior no se reproduce muy bien. Los competidores en este rango de precios tienen mejores graves.

- los medios graves y los medios bajos estn un poco subidos (bastante), pero si el evkalizer es "amplio", puede ajustarlo para que suene parejo: al principio Los escuch y los calent en plano, luego puse el mo propio.- Dira que el tweeter es agudo, pero no, cuando los tweeters se "calentaron", comenz a sonar ms suave ... o simplemente se acostumbr lo. En general, ahora no me quejo. Al menos es seda.

los altos son bastante dbiles. gran crossover atormentado con el sitio de instalacin

no revel cuando los tweeters se "calentaban", empezaba a sonar ms suave... o simplemente se acostumbraba. En general, ahora no me quejo. Al menos es seda.

los altos son bastante dbiles. gran crossover atormentado con el sitio de instalacin

no revel cuando los tweeters se "calentaban", empezaba a sonar ms suave... o simplemente se acostumbraba. En general, ahora no me quejo. Al menos es seda.

los altos son bastante dbiles. gran crossover atormentado con el sitio de instalacin

no revel