

# Supervisar Samsung Odyssey G7 27

Parpadeo (parpadeo)

-Demasiado brillante con brillo mínimo-Parpadeos con A-sync activado-Radio de curvatura demasiado grande, lo ideal sería 500-600, no 1000 R.

La calidad de la imagen es simple ninguno

pxeles rotos, pieza mecánica, orificios de montaje que no coinciden, resorte de pata no fijo

Hay un gran inconveniente al que le recomiendo que preste atención!- Se fabrica un soporte de monitor enorme y enorme (como me pareció) perfecto. Si tiene una mesa corta (estándar) con una profundidad de 80 cm, será muy problemático colocar el monitor frente a usted, ya que estará muy cerca de su cara. Le aconsejo que compre un soporte que le permita colocar el monitor a una distancia cómoda (de hecho, debe colgar sobre el borde de la mesa) o una mesa más profunda. Esto se debe a que el monitor es curvo y su parte trasera es bastante grande. La segunda desventaja para aquellos que usan productos Apple Mac es que el monitor no se ajusta al sistema operativo y el escalado regular no funciona. En consecuencia, todo será muy pequeño en un monitor Quad. Salvo de la situación aumentando las fuentes y las interfaces en los programas que uso, pero en general la situación no es muy buena (para las aplicaciones es mejor llevar monitores HD o monitores 4K que admitan aplicaciones en términos de escalado). No hay tal problema con Windows, puede llevarlo con seguridad

Una pata muy grande en una mesa pequeña ocupará mucho espacio, el cable dp que se incluye en el kit es probablemente pequeño, probablemente 1-1,5 m, lleva mucho tiempo cambiar de un puerto a otro.

si solo tiene hdmi: el potencial de 240 hz no está disponible sin un adaptador raro con alimentación adicional usb 3.0 en Ucrania, no se presta, búsquelo en ALI (+650 UAH).

No hay HDMI en el kit, solo DP.

no es la pata más pequeña, mi mesa tiene 81 cm de profundidad, 135 de ancho (hecho a pedido) y así el monitor es un poco tan poco espacio, si la mesa fuera de 90 cm de profundidad sería mucho mejor, en la foto se ve que lo empuja directo a la pared, el ajuste en la pata mola, gralo como quieras, pero ocupa espacio, pienso en pesos, pero como la mesa contra la pared no tiene mucho sentido en eso, quizás centímetros gane 5 máximo, ya veremos...

El brillo es muy fuerte, pero ahora lo he configurado y todo está zumbando! Todos escriben sobre la pierna, que está débil y temblorosa, me paro con confianza, nada tiembla. La curva no molesta en

absoluto, al contrario, me ha gustado! si la mesa fuera de 90 cm de profundidad seria mucho mejor, en la foto se ve que la movi directo a la pared, el ajuste en la pata mola, giralo como quieras, pero ocupa espacio, pienso en pesos , pero como la mesa esta pegada a la pared no tiene mucho sentido , a lo mejor gano un maximo de 5 centimetros, a ver...

El brillo es muy fuerte, pero ya lo he puesto arriba y todo est zumbando! Todos escriben sobre la pierna, que est dbil y temblorosa, me paro con confianza, nada tiembla. La curva no molesta en absoluto, al contrario, me ha gustado! si la mesa fuera de 90 cm de profundidad seria mucho mejor, en la foto se ve que la movi directo a la pared, el ajuste en la pata mola, giralo como quieras, pero ocupa espacio, pienso en pesos , pero como la mesa esta pegada a la pared no tiene mucho sentido , a lo mejor gano un maximo de 5 centimetros, a ver...

El brillo es muy fuerte, pero ya lo he puesto arriba y todo est zumbando! Todos escriben sobre la pierna, que est dbil y temblorosa, me paro con confianza, nada tiembla. La curva no molesta en absoluto, al contrario, me ha gustado! que es dbil y tiembla, me mantengo confiado, nada tiembla. La curva no molesta en absoluto, al contrario, me ha gustado! que es dbil y tiembla, me mantengo confiado, nada tiembla. La curva no molesta en absoluto, al contrario, me ha gustado!