

# Cmara Canon EOS 5D Mark III kit 24-105

no

No detectado

Intenso

No hay estabilizacin de imagen ptica incorporada, por lo que puede haber problemas al usar lentes no estabilizados de mano. Enfoque automtico reflexivo en LiveView. No hay enfoque automtico de seguimiento para la grabacin de video.

1) bueno, el enfoque prcticamente ha dejado de fallar, pero el arranque continua burlndose. todos los puntos se llenan un poco ms de lo que nos gustara. la iluminacin de enfoque es de alguna manera barata y extraa. a veces no es visible en la oscuridad, ya veces todo el visor se inunda con un destello de luz roja. .

Con una apertura completamente abierta, se obtiene una profundidad de campo muy pequea. Aunque esto ni siquiera es una desventaja, sino ms bien una caracterstica de una cmara de fotograma completo. El peso y las dimensiones son inmodestos. Slo, para caminar, no puedes agarrar esta cmara de ninguna manera. Pero para uso profesional, ni el peso ni el tamao interfieren.

Muy pesado y muy caro. Es difcil entender los botones de control. No hay enfoque automtico en el modo de pelcula.

No hay "obturador de rfaga automtico". Echo mucho de menos la pantalla abatible como la Canon 600D, sobre todo cuando se trabaja con trpode.

ninguna

1) No es conveniente que los puntos de enfoque se tengan que seleccionar con ambas ruedas, aunque hay un joystick arriba la rueda grande.2) Modo de operacin no conveniente del botn de bloqueo de exposicin 3) El principal inconveniente es que la ranura SD no es compatible con el estndar UHS-I, solo Clase 10. Es imposible disparar en pequeas rfagas en un banquete, incluso fotogramas de 10 megapxeles, el bfer comienza a ahogarse despues de -8 fotogramas en modo de 3 fps. Tengo que trabajar todo el banquete con CF 4) banding (rayas cuando saco marcos oscuros) 5) En interiores hace un ruido decente incluso en ISO 2000, pero los colores, ms o menos, se mantienen bien arriba a 4000 ISO (Con luz natural) 6) O le mal el manual, pero en el modo "M" no funciona la compensacin de exposicin, lo cual no es muy conveniente, porque cuando Auto ISO est activado, no se puede realizar ninguna correccin.7) Despues de la Nikon D700, parece que la batera comienza a agotarse despues de la oficina de registro. (las bodas lo entendern)8) No es un DD muy

bueno, por lo que debe pensar antes de disparar)))9) mRAW se estira notablemente peor que RAW completo

En el tamaño de video de 1920x1080, al menos 50 k no es suficiente /Con. la imagen parece ser estroboscópica, sobre todo le falta detalle, es casi imposible hacer un efecto de cámara lenta porque no hay suficientes fotogramas, se puede decir que en este caso el GH-4 es muy superior, e incluso el 5D mark IV no difiere mucho del mark III en características generales.

- Modo vista. Es una tontera, primero presiona play, luego lupa, luego zoom. Además, en diferentes modos, los mismos botones actúan de manera diferente. Si desea hacer zoom, en su lugar, desplácese 10 fotogramas. Con el tiempo, por supuesto, me acostumbrar, pero - un inconveniente. - Falta de AF al grabar video - Botones adicionales como RATE, que difícilmente se pueden reasignar. - Mono-micrófono - Sin iluminación de enfoque automático - Selección de puntos de enfoque automático quitados de la pantalla principal

Caro.El video en el cdec nativo se graba muy mediocre.

Hay no hay suficientes artículos en "mi menú". Botones de impresión, clasificación y otros, será bueno dar la oportunidad de reasignar a cualquier elemento del menú. después de Canon 7d: 6 cuadros / segundo no es suficiente, pero no es crítico para mí. Flash incorporado en Canon 7d: ocasionalmente pero ayudado bajo el sol!

Precio, precio y otra vez precio. No hay otras deficiencias. Después de dos años de uso, la goma se desprendió.

1) bueno, el foco prácticamente ha dejado de fallar, pero la bota sigue burlándose. todos los puntos se llenan un poco más de lo que nos gustara. la iluminación de enfoque es de alguna manera barata y extraa. a veces no es visible en la oscuridad y, a veces, un destello de luz roja inunda todo el visor.2) El nuevo control de zoom en Life View no hace que sea cómodo disparar con la ptica manual.3) a muchos ajustes. des acostumbrado lleva mucho tiempo. para reconfigurar af, Tengo que subir y bajar todo el tiempo para distraerme del proceso de disparo.