

Lente Canon 28 mm f/2,8 EF IS USM

No se me ocurre ninguno

A contraluz, se cromata, pero muy débilmente. Con retroiluminación a 45 grados, hay lugares iluminados y un par de píxeles de un tiro (creo que el parasol debería ayudar). Con retroiluminación directa, todo vale la pena. No olvides que estas son condiciones de disparo críticas para cualquier lente!

No lo encontré por mí mismo.

1. Obviamente, la apertura 2.8 es pequeña 2. Hay HA (reparable en LR, etc.)

Política estúpida de Canon: NO HAY UN CONJUNTO COMPLETO para esta PTICA sobrevalorada: en FF (5D) vieta y coma, en recorte (50D) moderadamente.

si solo el precio es