

Cámara Nikon D800 body

Lentes caros!!!!

El enfoque es indescriptible sin lenguaje obscuro.

Sin puerto IR. Utilice el control remoto IR tipo FL-L3, etc. fallar. Por ese precio, podran haber dejado el puerto de infrarrojos, como en los modelos ms jvenes.

Estoy escribiendo sobre lo que logr ver de esta creacin durante 3 aos de uso y, para mi horror, descubr que esto es comn con muchos. Brevemente. Multipxel con 80 MB es un inconveniente para m. Varios fotogramas seguidos y la memoria cach se obstruye durante unos segundos, incluso con una tarjeta de memoria rpida. A menudo se ve un movimiento en la foto, aparecen rastros de aceite en la matriz, frecuentes errores de enfoque, hace ruido a ISO bajos, en comparacin con 3200, las bandas de goma se despegaron en la empuadura. La nitidez no es mejor que otras ms baratas, en comparacin con la 3200. La cacareada gama de dinamita ofrece ventajas dudosas, al menos, elegir la exposicin correcta al disparar y la capacidad de trabajar en editores de fotos decide ms, y en este caso, las fotos de 3200 no sern peores. Las ventas muestran lo impopular que es el 800 en general, muchos se estn deshaciendo de este milagro. No aconsejara a nadie. Y Nikon no tiene servicio en las regiones (y Sigma - Mosc tiene una actitud desagradable hacia mis problemas).

La cmara y la ptica son caras. Pero debe comprender que tiene que pagar por calidad!

1) La posicin del botn ISO a menudo no es conveniente para cambiar durante el disparo en M. No se reasigna a otros botones / con el ltimo firmware se volvi irrelevante: ISO se cuelga en el botn de grabacin de video, v., conveniente / 3) al principio, la pantalla tena un fuerte tinte dorado verdoso, que desapareci por completo aproximadamente un mes despus del inicio del uso. Alguna sugerencia, que esto puede ser una caracterstica tecnolgica de la produccin de la pantalla en s (el espacio est lleno de resina ptica).4) en la vista previa de las imgenes tomadas en AdobeRGB, hay una clara falta de saturacin de rojos (en relacin con sRGB) . Adems, la profundidad de negro, me parece, podra ser mejor, aunque, tal vez, quiero demasiado de la pantalla incorporada) Deseche la cubierta de plstico, que distorsiona gravemente la reproduccin del color (la pantalla est hecha de vidrio templado).5) El material de las almohadillas de agarre antideslizantes: al principio, durante los disparos intensivos a largo plazo, se frotaban. Luego, de alguna manera me acostumbr: lo principal es no comprimir demasiado y no se sale as (al final result que, el problema fue que despus de la Canon 5DII, simplemente se desarroll ese hbito). Agregar: despus de 2,5 aos, la enca se hinch y comenz a desprenderse.6) Organizacin del men: Las funciones estn dispersas sin ninguna lgica especial. Solo ayuda crear un men personalizado con la configuracin deseada. La calidad del anti-aliasing y las fuentes despus de Canon es deprimente. 7) La exposicin mltiple no funciona en Live View (canon tiene una caracterstica muy conveniente para superponer un nuevo cuadro, pentax la tiene). 8) Difraccin el desenfoque comienza a aparecer ya a partir de f/8, pero en general

8-11 es aceptable.9) Para configurar el balance de blancos manualmente, el objetivo (tarjeta gris) debe ocupar todo el campo del marco. Nunca he visto una solucin tan extraa de ningn fabricante: con lentes gran angular es muy difcil obtener una imagen completa de un objetivo correctamente iluminado (es til cambiar al modo DX o una tarjeta gris de gran formato al tomar una toma de control).UPD: puntos 1, 4: obsoletos, corregidos en futuras versiones de firmware.

Autofocus. El ms repugnante que conoc en Nikon. En un objeto blanco o negro (inscripcin) no quiere enfocarse de ninguna manera. Unidades hay lentes de corte. Velocidad de disparo. Bfer pequeo. De vez en cuando la cmara empieza a pensar en el cuadro (serie de cuadros). Presionas ver, y l piensa y piensa. Como resultado, apago la cmara, espero hasta que grabe y la enciendo. 10 pines es endeble. Las bandas elsticas se quitan como estndar. Pocos puntos de enfoque.

Nitidez La presencia de video (todava es una cmara y no quiero pagar de ms por una funcin innecesaria en esta cmara, la grabacin de video). Interruptor ISO.

Solo pesado, otra vez, con el d90 puedes pasar todo el da en tu mano, con esta mano para un da como despus de ir al gimnasio.

BB "en el aire" no es bueno, entindelo correcto si no eres un nikonista obstinado con experiencia, que ya tiene todo Me gusta, o simplemente un fotgrafo experimentado))), bastante difcil. No todas las lentes pueden resolver una matriz de este tamao. Cuando se usa el horquillado de exposicin, el paso no es ms de 1EV, pero me gustara 2... Es un inconveniente disparar 5 fotogramas pesados, en lugar de 3, 5dm²

rara vez tiene mular, en forma de prpura parpadea al colocar cualquier flash o - el sobreimpulso del enfoque es de ms de 20 mm, ha disminuido significativamente despus de instalar el ltimo firmware (3-5 mm en la regla y el "agujero" abierto), cuando la apertura se reduce a 3.5-4, el objeto siempre est enfocado. Energa intensiva. Muy exigente con la tcnica fotogrfa: es fcil obtener microborrosidad si la velocidad de obturacin no coincide con la distancia focal o si los mangos tiemblan, el balance de blancos requiere un enfoque reflexivo con iluminacin mixta. requiere estudiar la parte material de la cmara y la teora de la fotografa

Un gran porcentaje de enfoque automtico falla cuando se dispara con flash. Esto solo hace que a veces quiera usar una cmara en lugar de un martillo. Con luz natural, cuando no hay nada en la zapata caliente, af es perfecto. No todas las tarjetas SD encajan correctamente en la ranura. De las tres tarjetas, dos estaban atascadas all y no se podan quitar con un simple clic.

Todava no me he dado cuenta

Precio:(

despus de aproximadamente 2000, las fotos comenzaron a producir alternativamente oscurecidas, luego marcos iluminados, con la misma iluminacin y configuracin Se quit la ropa para el catlogo. Al no ser capaz de un trabajo constante, por la noche el obturador comienza a hacer clic ms

lentamente, como si no estuviera diseñado para un trabajo constante. Por alguna razón, las configuraciones a veces se reinician solas. El negro a menudo emite prpura en pequeños detalles. Después de todo, el obturador dejó de cumplir su función por completo a un recurso de 5000 cuadros.

a veces no se ve claro se empieza a enfocar en el fondo, hay que apuntar cien veces al mismo punto para bajarlo, igual yo lograr el resultado, pero por supuesto es inconveniente en algunos lugares, no dir que esto sucede a menudo, pero maldita sea, todo está conectado, por cierto, con la alta resolución de la matriz, solo personas que entienden solo cosas en fotografía y el equipo puede lograr esto. y eso es todo... la función de reducción de sonido del obturador está instalada, es que un panqueque para fotos debajo de las sbanas?? para colocar la batería.