

Sierra de calar DeWALT DW331KT

pero si alguien realiza regularmente este tipo de trabajo, tenga en cuenta.- Los accesorios de plástico transparente están mal ajustados a la herramienta. El escudo se asienta con huecos y el forro antiastillas cuelga francamente en la suela. Uso limas de la serie 308, por lo que no uso el inserto antiastillas, pero sigue siendo desagradable.- El tubo de la aspiradora es muy delgado. El aserrín aspira perfectamente, pero una aspiradora con un flujo de aire tan pequeño piensa que su filtro está obstruido y enciende regularmente el sacudidor de polvo. Tuve que perforar un agujero extra en este accesorio.- Sin retroiluminación. Con el protector puesto, la línea de corte se vuelve difícil de ver. Y si quita el escudo, entonces el aserrín, aunque sea un poco, pero vuela hacia los lados. - Servicio y soporte para esta marca en Rusia. Los precios son exagerados incluso para tonteras, los términos son largos y encontrar el servicio en sí mismo. He tenido la suerte de evitar el contacto con ellos por ahora. pero mis conocidos tuvieron impresiones desagradables (no fue un rompecabezas lo que se rompió, en todo caso.)

No me di cuenta!

En menos de un año de trabajo no intensivo, el tornillo se soltó (aparentemente el pendulo).

Tengo deficiencias especiales que no veo. Pero le encontraré fallas: - Soy zurdo, para mí personalmente, el botón de bloqueo de liberación se encuentra sin éxito: es más conveniente presionarlo con el pulgar de la mano derecha. Cuando sostienes una sierra de calar a tu izquierda, no funciona así. Para el 90% de los operadores diestros, este problema no es relevante.- No hay retroiluminación, pero esta no interfiere. Y en general, creo que todo tipo de campanas y silbatos, como retroiluminación, sistemas de doble rodillo, etc. nada más que un truco de marketing. Tengo una herramienta iluminada, una pistola de pegamento Dremel. Y qué? Brilla de todos modos más allá del lugar de pegado. Un amigo tiene un destornillador con exactamente el mismo inconveniente. Una simple analoga (exagero, por supuesto): Qué es mejor, un centro de música chino barato con un montón de luces de colores, botones, un ecualizador gráfico y un sonido de cartón, o un equipo de alta fidelidad, un paralelepípedo de aluminio minimalista con una sola perilla de volumen, pero con un sonido increíble? Es lo mismo aquí. Me importa un carajo el hecho de que no haya luz de fondo, si es una sierra de calar que corta mejor y más uniformemente que las demás, incluso en la oscuridad total.- Una sola lima en el kit no es un inconveniente, es otra ventaja Solo paga una cantidad honesta por el instrumento en sí. Al comprar un kit todo en uno por el mismo dinero, de hecho está tomando una herramienta más barata y de menor calidad, pagando de más por los consumibles incluidos en el precio total, que de todos modos puede comprar en cualquier momento, para un corte al ras.

Se siente como