

Subwoofer REL Acoustics T 5

Produce bajos de buena calidad solo cuando el control de cruce se establece en algún lugar alrededor de las 9-10 en punto. Además, la calidad del sonido cae, hay matices del cuerpo, zumbidos. No hay un ajuste de fase suave, lo que complica la integración.

LED demasiado brillante.

Cables normales en un balde.

Solo la falta de un control remoto

El LED azul ilumina la mitad de la habitación en noche. Y perezoso para apagarlo. :)

en el cine no hay suficiente direccionalidad, pero tal vez no tengo donde mover esa sala, se queda en un solo lugar