

Cmara Olympus SP-810 UZ

Grande, no cómodo de sostener. Mucho ruido en la iluminación de la habitación. Una foto normal sale cada dos veces solo a la luz del día. Zoom x36 no tiene sentido. Incluso con un trípode, llega a un máximo de 20 y luego este milagro no puede ni enfocar ni siquiera con un flash

Con un flash, las imágenes no son muy claras, hay que ajustar por "método de empuje", ya que no hay instrucciones disponibles para disparar

Al anochecer, sin flash, la reproducción del color es muy tenue. Por ejemplo, a diferencia de esta Olympus, la jabonera de SONY al anochecer da muy buen color colorido sin destellos. Otro momento desagradable es que la grabación de video con zoom se realiza sin sonido y con sonido, sin zoom Además, el sonido se distorsiona durante la grabación si filma un concierto de música en vivo.

Ligeramente pesado

la batería es pequeña

todavía no determinado

Solo hay un inconveniente importante: la duración de la batería no es demasiado larga.

Para hacer una foto normal, tienes que esforzarte mucho. Casi todas las imágenes están borrosas a mano. el cielo cuando se dispara se ilumina constantemente como en modelos por 1000 rublos. Pentax para 4000 dispara mejor para mí Y FUJI también toma mejores fotos. Cuando se amplía la imagen, se ve que la mitad de los píxeles son grises, por lo que concluyo que no son 16000 megapíxeles. y la fuerza es 3 o 4, ya que mi PENTAX es de 7 mil píxeles. funciona mejor.

1. La imposibilidad de configurar la apertura y la velocidad de obturación manualmente, aunque para la mayoría de los usuarios comunes (fotografías apuntadas) esto no es necesario. 2. El tamaño de matriz pequeño es 1/2.33. Bastante masivo, no puedes ponerlo en tu bolsillo, solo "nuestra" opción de uso :-). Sin embargo, para algunos es un menos, y para otros es una ventaja, porque a algunas personas realmente les gusta sentir el dispositivo en la mano y no contentarse con un "juguete de bolsillo" 4. Video, aunque HD, pero no FullHD. Aunque para algunos, el tema de la grabación de video nuevamente no está en primer lugar.

Compré esta cámara en noviembre de 2011. Decidí ahorrar dinero. Ahora lo siento un poco. Después de cuatro meses de lidiar con este milagro de la tecnología, la impresión fue que se produjo para perros, gatos y otras criaturas. Más específicamente, cuando tomas una foto de una persona con un gato o un perro, el animal resulta ser más expresivo que la persona. Además, a la hora de hacer

retratos, no hay suficiente apertura, y esto es en todos los modos. De los cuales todos los retratos no son muy claros y también es difícil dibujarlos en una computadora, desde un gran píxel cuadrado. Como resultado de largos experimentos y el estudio de la causa, llegué a la conclusión de que la medicina de exposición ESP y el sistema de enfoque iESP son muy, muy crudos e imperfectos. También quiero señalar una característica más de los últimos modelos SP-UZ, estas son las lecturas de apertura. Para ellos, no cambia y no es igual a la apertura del diafragma, lo cual es paradójico. Es permanente, lo que no encaja en el concepto de fotografía. El SP-810UZ tiene una apertura constante de 3,1, mientras que el SP-600UZ tiene una apertura de 3,61. Ahora sobre el enfoque. Muy a menudo comete errores, parece sealarse la cara, pero en la computadora muestra el pecho. Luego, en general, el problema con la nitidez.

Falta de nitidez, incapacidad para enfocar con el zoom completo, mala calidad de las fotos

Soaps casi todas las imágenes en interiores con iluminación artificial, incluso con flash, no hay suficiente nitidez. Tomar fotos de niños ese movimiento rápido falla exitosamente. No hay ajustes de enfoque manual, apertura más o menos toma fotos solo a la luz del día. Cuando intentas devolverlo dentro de los 14 días, 5OK requiere un acto del centro de servicio por 80 UAH.

los bordes flotan un poco cuando se dispara sin aumento, si miras muy de cerca y dices que soy un fotógrafo genial, de noche la calidad es pésima, aunque es mejor que las jaboneras simplemente se ve el ruido en la máquina es mejor no disparar usando ajustes manuales

práctica fea con poca profundidad de campo y desenfoco en los bordes de la imagen. en un gran ángulo. Mala calidad de las fotos resultantes (borrosas), especialmente en interiores sin flash (en cualquier sensibilidad). Batería débil.

Creo que el único inconveniente es la falta de sonido estereo. En caso contrario, el precio/calidad corresponde.

No encontré una forma de establecer el valor de apertura manualmente. Velocidad de obturación manualmente. Una vez más, esto no se requiere de la cámara, porque el futuro usuario no tiene idea de qué es la apertura y la velocidad de obturación Flash. Se abre manualmente. Por Dios, durante unos 10 minutos no pude entender por qué el flash no se podía activar en la configuración. Si configuré el modo automático, deje que la cámara decida por mí si debo tirar el flash o no. Y luego tienes que abrirlo, luego encender o no encender el flash. Un poco, pero de alguna manera no es agradable. Batería. Creo que no hay consumo de energía para tal lente y pantalla. Falta de un visor. De nuevo, esta cámara y el usuario no las necesitan. Calidad de la foto. Bueno, es estúpido, por supuesto, esperar una excelente calidad de una cámara con una lente y una matriz de este tipo. Para su clase, bueno. Botón de película. Ella se interpone en el camino con su dedo. Me molesta. Otros pueden encontrarlo conveniente. Aquí nuevamente, depende del posicionamiento del dispositivo. No necesito video en L, pero ser conveniente para otro usuario cambiar rápidamente a video