Lente Nikon 40 mm f/2,8G AF-S Micro-Nikkor

distorsiona ligeramente los colores, no le gusta la luz de fondo

No est del todo claro qu significa "escala semiautomtica"...

Cromtico en la luz de fondo

? sin estabilizador

No estn all

El enfoque automtico puede ser ms rpido, pequeo XA longitudinal al aire libre, al anochecer no hay suficiente trozo.

El enfoque automtico merodea a veces as ... sin prisas) Pero I no necesita velocidad, pero cuando se ejecuta a travs de la distancia focal, largo, exasperante. Psimamente toma fotografas de paisajes, hierba y hojas en papilla, pero este no es su elemento. Bueno, en cuanto a la capota, quiero tirarla ahora mismo, porque apenas se sostiene y cuelga, y rara vez caza liebres.

1. Focal muy inconveniente para macro (hay que acercarlo mucho al sujeto) 2. Relativamente oscuro (apertura de 2,8)3. No se pueden usar filtros, ya que la parte frontal de la lente se mueve hacia afuera al enfocar (podra estar equivocado).

Desde el punto de vista de la fotografa macro, no lo son. Desde el punto de vista de las tomas generales, la apertura puede considerarse una desventaja: cuando se toman fotografas en interiores con iluminacin artificial, la lente ilumina mucho los encuadres.

No lo encontr (para m). Es cierto, el parasol de la lente cuelga.

El enfoque automtico no es muy rpido en comparacin con macro 105. El efecto bokeh es ligeramente inferior a cincuenta kopeks.

No es la montura de parasol ms confiable: casi la pierdo varias veces. El video tiene ruido con el motor de nitidez. ..

macro 1:1 solo desde una distancia de 3-5 cm desde el borde de la lente, y por lo tanto los insectos se asustan, la sombra de la lente y tienes que retorcerte para tomar una foto de alguien arrastrndose.

de acuerdo comentario anterior .. malo con retroiluminacin .. y caro para un chino.

Criada en China. Pequeas holguras del anillo de enfoque.

No encontrado.