

# Lente Canon 24-105 mm f/4L RF IS USM

- Mucho microdesenfoque, quizás mis manos torcidas sean las culpables, pero en Photowebexpo en la prueba de la Canon R5 con este objetivo también notaron que en la mayoría de los casos los objetos que no están en el centro del objetivo parecen estar microdesenfocados. Microlubricación con o sin estabilización. En consecuencia, de dónde vendrá la nitidez ... - Simplemente sin bokeh. A menudo, incluso un bokeh bastante desagradable. Entiendo que el diafragma es 4, pero mira el bokeh del antiguo objetivo Minolta 28-135 con el mismo diafragma 4-4.5.

Se sale el maletero.... Que es malo.