

# Cmara Panasonic DMC-GF3

Personalmente, echo de menos el visor y la zapata caliente. Tambin me gustara usar un monitor en lugar de un visor. Etiquetas de precios de caballos para lentes micro43

Men, fotos en condiciones de poca luz

La lente ballena 14-42 es muy grande. El men es muy confuso. El flash es muy dbil. A mi esposa no le gust el diseo.

La gran lente LUMIX G VARIO 14-42 mm F3.5-5.6 puede proyectar sombras sobre sujetos cercanos cuando se usa el flash. Desafortunadamente, no puedes conectar un flash externo.

Hablando de las deficiencias, necesitas comparar con algo, en comparacin con Nikon D3100. En mi opinin, Panasonic es mejor! Gana al menos en trminos de tamao compacto.

1 sin visor2 sin botones de grabacin (todo tiene que configurarse a travs del men)3 sin zapata de flash

1. La matriz es ruidosa, muy ruidosa, not solo una ligera diferencia en comparacin con mi jabonera Canon SX120 IS donde el cultivo es casi 6. Por encima de 400 ISO, filmar es simplemente poco realista.2. El recorte 2 sigue siendo el recorte 2, un simple cincuenta kopecks se convierte en 100 mm, y ya no puede obtener el mismo desenfoque que en el marco completo o al menos un recorte de 1.5-1.6. No puedes poner una lente larga, por ejemplo, 135 mm, en modo LiveView, es terriblemente inconveniente disparar, ya sea a velocidades de obturacin muy bajas o en un trpode. Por lo tanto, debe utilizar una gama de objetivos gran angular de 10-40 mm, en los que no obtendr un resultado bonito para un retrato debido a la gran profundidad de campo, o necesita un objetivo caro con una apertura de al menos 1.8.

La tapa del objetivo es fcil de perder - sin cola.

Alto nivel de ruido. Los colores oscuros ms o menos puros se obtienen solo con el mnimo ISO 160.

no hay posibilidad de instalar un flash externo (como en GF 2), el flash incorporado no est fijado en la posicin "techo", hay no hay mun en el cadver, sin visor, plegable 14-42 mm demasiado caro, la medicin necesita un pequeno ajuste +1/3, flash incorporado dbil

No!

DD es mucho ms bajo que las cmaras APS-C, ruidoso a velocidades de obturacin lentas, alto

precios de la ptica.

Entonces, en orden... 1. Bueno, no es un men muy conveniente. La organizacin del men es terrible. A veces, es necesario buscar algunos elementos durante bastante tiempo.2. La pantalla tctil es buena, pero... En algunos elementos del men, el sensor no funciona, hay que usar los botones para seleccionar. Qu hay?3. Pocos botones para cambiar la configuracin. As: no hay botn para cambiar ISO, tampoco hay cambio en el modo de enfoque. 4. El flash aparece con tal velocidad que parece que se va a ir volando.5. Grabando sonido mono en modo video, aunque el sonido es bueno. 6. La ubicacin inconveniente de los orificios del micrfono y el altavoz, cierras constantemente el dedo ... 7. No hay forma de tomar fotos mientras se graba un video. Incluso tengo esto en una caja de jabn por 4 mil ...

La cmara es bastante liviana y hasta que el dispositivo "cay en mis manos", al principio las fotos a veces salan borrosas.

No lo hice as toma mucho tiempo enfocarse en el video, el recubrimiento de las partes de aluminio del cuerpo es dbil. La tapa de la batera est un poco floja y encaja en el plstico. El botn de grabacin de video no est muy convenientemente ubicado. En iso por encima de 800 es bastante ruidoso.

Velocidad de enfoque lenta en condiciones de poca luz, lentes de ballena dbiles. Quera comprar convertidores para 22 eq y ojo de pez, pero solo sirven para pancake H-H014 de 14 mm (((