

# Cámara Sony A35 kit

Fotos jabonosas. Pero ya todo el mundo sabe que Sony hace espuma... que Sony es elogiada en ese sentido (quizás el objetivo no sea un buen ejemplar o simplemente una pésima ballena de Sony). En ese sentido no se puede comparar con la Nikon 3000, ahí es donde los jugosos colores profundos son incluso en la ballena). - el enfoque se desliza varias veces (entonces pensé que había roto algo :)

La lente de la ballena es un basurero, pero esto es un inconveniente de la lente en sí, no del cuerpo. Cuando se graba de forma continua, el video se sobrecalienta y se corta después de unos 30 m. La segunda batería siempre está contigo. Es mejor usar un micrófono en la cámara, se puede escuchar el zumbido de las lentes al enfocar.

cuerpo pequeño, el dedo meñique cuelga en el aire, pero el agarre en sí es cómodo

1. Peso ... escriben aquí que es pequeño, no estoy de acuerdo :) Le atornilla una lente pesada, mi hijo ya no puede sostener la cámara (5 años). 2. La apertura que realmente funciona es de 3.2, en 2.8 obtienes jabón (pero esto está más relacionado con la lente) 3. Es difícil encontrar pequeños accesorios adecuados, por ejemplo, un difusor de flash, etc., debido a la pequeña distribución de la cámara entre los usuarios avanzados. Los vendedores incluso nos admitieron que generalmente toman Sony con una lente estándar y no compran nada más. Por lo tanto, no tiene sentido llevar accesorios a las tiendas. Pero encontramos una opción, pedimos por un centavo en tiendas extranjeras.

Ya fuera de producción. Rápidamente. No creo que esto sea una desventaja, pero es algo extraño.

El video, aunque tiene una resolución de 1080p, se parece más a una resolución de 720p de alta calidad debido a la tasa de bits. A pesar de que, tal vez no haya descubierto la configuración todavía.

come la batería sin piedad, compre 2. la lente estándar "Kitian" es bastante débil.

1 - Consume la batería sin piedad 2 - Hay o no hay forma de forzar el uso del flash en modo automático 3 - No es la sensibilidad más alta 4 - óptica de ballena económica

No veo ninguna obvia, pero es posible: no hay giro pantalla (como en Sony Nex), el video se distorsiona ligeramente verticalmente cuando se mueve horizontalmente (me pregunto si alguien más presta atención a esto).

Batería de baja capacidad repugnante micrófono incorporado sin control remoto IR nitidez insuficiente de las fotografías el retraso con el uso de flashes (tanto integrados como externos) se manifiesta en forma de un retraso del obturador de 0,3 segundos.

- El objetivo de ballena es bastante débil, pero sirve por primera vez. - Consume una batería sin

piedad. Necesitas tener un repuesto.

La empuadura de la cámara es específica debido a su tamaño compacto (tengo un dedo sin trabajo aumenta significativamente la amplitud del movimiento de la cámara, especialmente en tomas dinámicas) Intensidad significativamente antinatural del púrpura y sus sombras en el imagen resultante - esto a veces estropea todos los marcos donde este color está presente - se necesita una corrección en un editor de gráficos - lo que a veces es muy inconveniente. Por lo que puedo ver, nadie habla de esto, y este es un matiz importante: asegúrese de prestar atención a esto cuando piense en comprar. Un inconveniente bastante extraño, poco desarrollado por el fabricante, con, en general, muy buenas muchas otras características. Por lo demás, la reproducción del color es muy agradable.

La cámara y los objetivos no se montaron en Japn, sino en países vecinos del 3.er y 4. mundo, pero puedes aguantar esto. El único inconveniente grave es que las lentes son bastante ruidosas, que incluso se puede disfrutar al tomar fotos, pero grabar videos con enfoque automático no es la mejor opción. Personalmente, desactivo el enfoque automático y enfoco manualmente. Con el tiempo, los amantes del video pueden comprar pticas silenciosas. La etiqueta en la parte inferior dice "Cámara digital con lentes intercambiables". No hay espacio entre la palabra "cámara" y la preposición "con". Me pregunto si todos tienen esto?

El bfer no se desplaza para los disparos continuos.

1. Sin modo de grabación de video c 50fps. Solo 25 y solo 1920-1080 o 1440-1080. Con la buena calidad general, este hecho es un poco frustrante. 2. También obtuve una lente de "interferencia", pero este es el caso de muchos. 3. La calidad de grabación de los micrófonos incorporados: todo está bien con el habla, pero puedes olvidarte de filmar en un concierto sin un micrófono externo. 4. La pantalla no es giratoria. 5. Con una ballena en el auto-equilibrio del blanco, se vuelve muy amarilla en el interior. Se trata instalando Photoshop y el complemento de formato ARV ... Después de eso, todo se corrige fácilmente en cualquier otro editor .... Se consume la batería rápidamente. En este estado, el EVI se corta inmediatamente al tomar la cámara lejos del ojo ... En general, todo es bastante económico teniendo en cuenta que la batería es de solo 1000 mAh))) Tom 400 disparos fácilmente! todavía queda un 12% (Sony tiene una indicación exacta de la carga en "%"), y esto fue solo 1 carga, an oscilar, pero la segunda batería an es deseable :)

Se trata instalando Photoshop y el complemento de formato ARV ... Después de eso, todo se corrige fácilmente en cualquier otro editor .... Se consume la batería rápidamente. En este estado, el EVI se corta inmediatamente al tomar la cámara lejos del ojo ... En general, todo es bastante económico teniendo en cuenta que la batería es de solo 1000 mAh))) Tom 400 disparos fácilmente! todavía queda un 12 % (Sony tiene una indicación exacta de la carga en "%"), y esto fue solo 1 carga, an oscilar, pero la segunda batería an es deseable :)