

# Cámara Nikon D5100 kit 18-55

El sonido de la lente enfocando al grabar un video, a veces con errores de enfoque (después del 4to año de uso) una pequeña carga de batería durante 6-7 segundos de uso activo (le aconsejo que tome 2 piezas a la vez)

Ninguno

## HORRIBLE VIDEO

(Todas las deficiencias son arbitrarias, esta no es una DSLR profesional) Enfoque lento con poca luz, falla. En el que dispar, con poca luz, colores de piel poco naturales (azulados) y no siempre fue posible eliminar esto normalmente al corregir el archivo RAW. No hay "destornillador" para enfoque automático en lentes sin motor incorporado, no funcionan, solo manualmente.

No hay "destornillador" para enfoque automático, 30 fps no es suficiente para FullHD en nuestro tiempo.

1. El modo de grabación de video deja mucho que desear: mal enfoque del sujeto, grabación de sonido con enfoque automático. 2. Modo Live View (disparar a través de la pantalla): no es conveniente usarlo para fotografía debido a la velocidad de obturación lenta. 3. Después de la compra, se detecta un píxel muerto en la fotomatriz, pero no se nota en las fotografías.

Disparador largo. Enfoque. Objetivo Bad Whale (para revelar todo el potencial, debe elegir uno rápido).

Hay fallos en el Nikon 50 mm 1,8 g abierto, no muy rápido. Inconveniente. Iluminación de enfoque automático débil, fotografiar en clubes es problemático. Los sensores de enfoque son milimétricos, la iluminación de enfoque automático del flash Lser/sincronizador a menudo falla, por lo tanto, es inútil.

poseo por más de 4 años, nunca no cayó quizás los años pasen factura, pero el contragolpe al abrir el flash, la batería aguanta poco, quizás este fuera de tiempo, el lente ballena se tapó después de 3 meses, la lectura de archivos es larga, a veces parece que esta réflex es para skoolota, porque el menú de configuración es tan claro que incluso la anciana encontró lo que necesita.

1. ISO 640 ya es ruidoso, y en escenas complejas con colores y sombras alternas, el ruido de color es visible en las sombras de los archivos RAW incluso en ISO 1002. Una sola tecla programable. 3. No hay un botón separado para cambiar ISO4. Sin nivel digital5. No hay una pantalla monocromática superior6. En el firmware de ballena, el video p720 se graba solo 1,5 minutos, luego se corta, debe

volver a actualizar a la siguiente versión para que funcione<sup>7</sup>. Solo un disco para la corrección de parámetros<sup>8</sup>. No es posible ajustar los parámetros de enfoque posterior y frontal para diferentes lentes<sup>9</sup>. Sin destornillador<sup>10</sup>. La protección contra el agua y el polvo es mínima, esta cámara no es adecuada para un clima húmedo o para un desierto.

Retraso entre disparos.

El enfoque automático a veces falla

Video, en comparación con una cámara premium, la calidad es notablemente más débil. Pero para los clips de aficionados es bastante digerible. En una habitación sin micrófono externo, hay mucho ruido del enfoque automático, en la calle el fondo se obstruye.

A veces el enfoque automático falla

Negociaciones: un botón programable no es suficiente, el enfoque automático a veces falla.