

Lente Samyang 85 mm f/1,4 IF Aspherical

No hay filtro UV en el kit. Y una bonificación, como cuatro ruedas para su automóvil como regalo.

El cap es un inconveniente para ponerse / quitarse la tapa. No lo uso en absoluto.

Parasol antiestético

Tomar tiempo descubrirlo, pero esto es un asunto puramente individual. XA en un agujero completamente abierto, no creo que sea necesario poner un menos, con tal apertura.

Tapa de la lente (se rompió después de seis meses de uso). La falta de enfoque automático se compensa con el precio.

(Continuación de la revisión) 3) Sensor de confirmación de enfoque: es útil e inútil al mismo tiempo. Puede que no sea así en todas partes, pero en mi modelo el sensor confirma el enfoque casi con precisión, por lo que sé que el sonido de confirmación de enfoque indica que el enfoque está casi encendido y después del sonido de confirmación traigo el enfoque "a ojo" un poco más. Así que su utilidad es exactamente esa, que me da una pauta sobre aperturas abiertas. En los tapados, se ejercita al cien por cien. La presencia del sensor impone otra limitación. El caso es que EN EL MODO LIVE VIEW (live view) la cámara tiene la capacidad de enfocar aumentando el recuadro del encuadre, permitiéndote así enfocar con mayor precisión. Esto es vital cuando se enfoca con aperturas amplias en sujetos distantes. Esta función solo está disponible en el modo de enfoque manual. En las lentes de enfoque automático convencionales, simplemente cambiamos al modo de enfoque manual y usamos esta función como queramos, pero con ESTA lente, esto no funcionará. La presencia de un sensor de confirmación de enfoque hace que la cámara piense que la lente está en modo de enfoque automático (a pesar de que se trata de una lente manual (manual)), y con el enfoque automático, la función de enfoque de acercamiento no está disponible. Pero no es tan malo. Este problema se puede curar con un poco de ingenio. Simplemente presione el botón de liberación de la lente y gírelo ligeramente en el sentido contrario a las agujas del reloj. La cámara comienza a pensar que la lente no está conectada en absoluto y la función de enfoque estará disponible cuando se amplie un recuadro del marco. Pero hay una desventaja obvia de la presencia de un sensor de confirmación de enfoque. El caso es que la automatización no permite abrir el obturador hasta que el sistema confirma el enfoque.

-XA pequeña al aire libre su hermano 8/3.5 samyang, el parasol se asienta firmemente.

Completo tapa y parasol de la lente: inmediatamente necesita comprar fabricantes de terceros, hay una pequeña reacción en la bayoneta, pero esto no afecta el funcionamiento de la cámara y la lente de ninguna manera

Croma TERRIBLEMENTE hasta 2.8.

- Exigente en el enfoque (!) - idealmente puede enfocar solo a través de Live View (tengo las cuas de Doden) . Merece la pena tumbar un poco el foco y aparecen aberraciones cromáticas - La distancia mínima de enfoque es de 1 metro. Este es siempre el caso de las lentes para retratos - A contraluz, pierde mucho contraste, acumula liebres - La apertura no se regula suavemente, sino en pasos. De lo contrario, también será bueno para video

La falta de enfoque automático, e incluso por ese precio, no es nada importante. El problema de los aciertos en 1.4 se resolvió instalando un chip ruso con la capacidad de ajustar el punto de confirmación. Hay características asociadas a la etiqueta de precio (baja) es una capucha y un gorro hecho de una aleación de gelatina y (lo siento) moco xD

No hay ninguno para mi trabajo. (La falta de enfoque automático no cuenta)

-El parasol del objetivo no se sujeta muy bien. Lo tomé usado, no sé si fue así desde el principio. -La lente fija en la montura tiene una holgura significativa (no se bloquea con fuerza como otras lentes, pero aún gira ligeramente hacia la izquierda) y derecha con poco esfuerzo). Un poco desagradable.-En las primeras semanas de uso, la cámara Canon 6D podía congelarse varias veces al día (dejaba de responder a cualquier acción). Se trató solo sacando la batería. Tal vez sea el chip. Ahora bien, este problema no existe, por qué - ver más abajo.

falta de AF

falta de enfoque automático y, si es importante para alguien, no hay un valor intermedio 1.4-2.0

La distancia focal fija de 85 mm en micro 4/3 es muy inconveniente: tienes que alejarte del sujeto para cambiar el plan.