

# Lente Samyang 14 mm f/2,8 IF ED UMC Aspherical

La escala de la rueda de enfoque no es precisa.

infinito "con un margen" es superfluo. Barril. A 2,8, las esquinas son oscuras y no muy nítidas, pero esto también se obtiene en teoría con tal FR. En 5.6 ya está bien. 1) Escala de enfoque 2) Sin hilo para filtros

Geometría (corregida por numerosos perfiles de la red) y una lente convexa, lo que dificulta el uso de filtros

En manos rectas todo está bien. Distorsión.

Manual, No se pueden establecer filtros.

Escala de distancia no informativa, hay que adaptarla

1. Distorsión. Si disparas en la naturaleza y fotos, no se nota en absoluto. Si disparas en la ciudad y el video está sucio. 2. Color. Si graba video en varias lentes con una carcasa, entonces necesita corregir constantemente el BB o corregir la diferencia de color en el procesamiento posterior. 3. No acepta filtros, pero en tal FR esto es un inconveniente común de muchas lentes en copias ..... en la ma hace espuma en las esquinas cuando, por así decirlo, no debería hacerlo ya con f4. Infinity también fue derribado ... Tuve que configurarlo yo mismo, ya que no tiene nada de complicado. No poner filtros es un menos.... si solo se usa el sistema COKIN.

No hay diámetro de lente, lo que significa que la cámara confirma el enfoque. Los filtros de luz solo se pueden usar en granjas colectivas, y luego, quizás, solo los de gradiente. El vieteado es genial. Pues el can, eso sí, no es una forma muy agradable.

Escala de enfoque curvo

- Esta es una solución - Peso

no hay ninguno por este precio

Mi copia: 1. Jabones en cualquier apertura 2. El borde izquierdo hace más espuma que todo lo demás :) 3. El enfoque al infinito ocurre alrededor de 1 en la escala del metro 4. Montura de bayoneta hecha de manera insuficiente (posible causa del defecto 1)

No encontré nada excepto distorsión, aunque alguien escribió sobre vietas.

Distorsin (fcilmente eliminada - ver comentario)

- Manual completo todo este tiempo . - Gran distorsin (no es una desventaja en general, se puede corregir con 2 clics en el editor en el perfil de correccin de distorsin disponible en Internet) - Hay deslumbramiento en la luz brillante que se aproxima, pero rara vez aparece , solo tengo 1 vez - Y el principal inconveniente de mi copia es la bayoneta geomtricamente inexacta. La lente cuelga ligeramente en la cmara cuando se giran los anillos de enfoque y apertura (tengo 5d m2) y esto rompe las monturas, adems, cuando se cambia la lente, la nitidez micro desaparece notablemente en la carcasa. Me di cuenta de que incluso el 24-70 2,8 nativo comenz a colgarse un poco despus del uso frecuente de Samyang, aunque sola levantarse con fuerza.

Distorsin muy fuerte Todava quiero un ngulo ms amplio