

Cmara Nikon D3100 body

Tecnologías antiguas, mala calidad, el procesador no muestra ISO, estabilización de gaviones, sin protección contra el agua

Sin ellos.

1. Una pequeña cantidad de puntos de enfoque, a veces es deseable cambiar ligeramente el punto de enfoque por un centímetro, pero de ninguna manera! 2. Con poca luz, hace un ruido terrible incluso con una lente f1.83. Falta de puerto IR, inalámbrico barato para no comprar4. El cargador incluido en el kit comienza a fallar después de un año (quizás solo conmigo, no sé)5. Con la misma configuración de la cámara y bajo la misma iluminación, disparando en el modo Live View, la foto a menudo sale borrosa, el obturador es mucho más lento y la velocidad del obturador aumenta considerablemente. No sé con qué está conectado esto, pero en el momento en que necesitas una pantalla para disparar, desafortunadamente desaparece6. Otro buen chip: en modo manual, ISO entra en modo automático, incluso si lo configuras en manual, gracioso! Por qué? Busca la respuesta en los espacios abiertos de la red y la encuentras. En el elemento Menú, debe eliminar el auto ISO por separado.

Velocidad de disparo, calidad de la foto

No hay muchos colores sucios (pero todo se corrige en Photoshop) Los píxeles no son suficientes, no hay mucho detalle en los paisajes, etc. La pantalla no miente mucho.

Cobertura de encuadre pequeño por el visor, escriben 95% de hecho, de hecho, probablemente alrededor del 90%, disparos continuos lentos de 3 fps Me gustará más. En condiciones de poca luz, hace ruido a ISO medios

Falta de enfoque automático en la carcasa. (las lentes se pueden comprar más baratas).

la calidad corresponde al precio

Lente del kit Ruido en ISO ya desde 400 Balance de blancos automático

-Bueno, en primer lugar, la lente del kit que tienes en la caja es estrictamente hablando malo (-El icono de 'batería' te está mintiendo, puede mostrar 3 barras, aunque la batería ya está descargada en más del 50%. Pero esto no le impide sostener la batería durante mucho tiempo) -Malo para disparos continuos (

La lente de ballena en el kit es regular)

La administracin es demasiado complicada y confusa. Recuerdo lo principal y no voy mucho ms all. Y qu pasa si quita las normas de todos modos. Parece mostrarse lleno, pero despus de cincuenta disparos es todo. Navegaron. El sonido del video no es una fuente. El cargador es idiota. Puede insertar un higo si se incluye algo ms junto a l.

La resolucin de la pantalla es lo nico negativo para m. Los dedos largos descansan sobre los cadveres y, despus de un disparo prolongado, comienzan a doler. Me acostumbr con el tiempo, pero cada vez que lo tomo en la mano, lo siento de inmediato. Lo envolv en una bolsa y todo eso - de alguna manera un par de partculas de pintura se metieron debajo del visor (vidrio) (s, es tan pequeo). * Falta de un "destornillador". Los objetivos sin enfoque automtico siguen siendo ms baratos, o se pueden heredar)

Se comete un grave error con el balance de blancos en el modo de control de imagen "Paisaje" (LS): si el encuadre es principalmente agua y cielo, o si el obturador la velocidad (exposicin) es algo ms corta que la requerida por el nivel de iluminacin y sensibilidad: el marco ser todo "rojo". Adems, prcticamente no depende de qu preajuste de balance de blancos se seleccione (si lo configura correctamente: en un da soleado - "Auto" o "Luz solar directa") - ajuste manual de blancos + entonces un editor de fotos puede ayudar relativamente! Con Picture Control "Estndar" (SD) los errores no son tan notorios. A veces, sobreestima ligeramente el brillo (sobreexposicin). Adems, el brillo se sobreestima con auto _no_flash! Con un flash, por extrao que parezca, resulta ms correcto. No fui el primero en notar ambos, lo le en las reseas y lo confirmo. saque algo sensato, debe verificar de inmediato la vista y ajusta la exposicin, ISO, apertura (ver tambin el comentario a continuacin) al disparar (ver tambin el comentario a continuacin) Al principio incluso pareca que incluso en el modo manual (M) era imposible apagar el flash por completo! Y la instruccin es silenciosa de que para apagar el flash, simplemente puede cerrar su cubierta! Y _mediante_men_ en prioridad de exposicin, prioridad de apertura, programa automtico (P) y en "manual" se ajusta el flash, pero no se apaga. Estara bien hizo tal apagado para todos los modos a mano y lo escribira en las instrucciones. Pero se puede apagar a travs del men en algunos modos. Esta ambigedad es confusa. Adems, hay modos "sin flash automtico" y "paisaje", donde siempre est apagado. No hay un ajuste simple de la velocidad de obturacin a "infinito" desde el men, en su lugar, puede usar el modo "M". del interruptor A/M en la lente: gire manualmente la lente, guiado por la nitidez en el visor (es electrnico) o en la pantalla. Simplemente no puedes darle cuerda hasta el final: no ser infinito, pero no se sabe qu, no es agudo, es decir, gira ms de lo necesario.

- 1- El PESO es muy pesado (al menos para una chica, media hora de rodaje y se le cae el brazo)
- 2- montura de plstico (un ao despus, el objetivo se cae solo durante el rodaje)