

Cmara Canon EOS 1100D body

No

La mala calidad del video y las tomas tienen un tiempo limitado, 18 minutos, lo cual no sorprende por ese precio, y compr esta cmara exclusivamente para fotos

- el ruido aparece incluso con valores bajos de ISO. Valor recomendado: hasta 400. : el enfoque automatico, por supuesto, no es el ms preciso, pero no es necesario que desee ms. Si no toma fotos de surfistas en olas que se mueven a la velocidad de un automvil, le servir bien.- Piense demasiado en el disparo continuo antes de mostrar imgenes.- No tome un modelo con una marca tamron lente. Se necesita mucho tiempo para acostumbrarse a estas lentes, dado que despues de las cmaras digitales ligeras, las manos temblarn. - Photoshop cs5, cs6 no lee imgenes RAW, escribe que el modelo de la cmara est desactualizado. Pero eso no es un problema.

- Ruidoso despues de 800 ISO - El procesamiento y la matriz en s son bastante dbiles- No hay conector de micrfono

La resolucin no es suficiente en comparacin con los modelos nuevos. Las lentes pueden ser mayores que la resolucin de la matriz. Ruidoso despues de iso 800 Sin sensor de proximidad ni funcin de autolimpieza del sensor.

ISO de trabajo - 800, en algunos casos 1600. Suba ms - la imagen se vuelve muy granulada, los pequenos detalles simplemente se pierden. La velocidad de disparo es demasiado alta. 3 fotogramas por segundo solo es posible en modo "deporte" en formato JPEG. Es mejor olvidarse de cualquier atisbo de disparo en rfaga de reportaje. No hay posibilidad de autolimpieza de la matriz (nunca la he usado, pero la funcin no estara de ms. A veces no quiere para leer tarjetas de memoria (es posible que haya problemas con la tarjeta de memoria).Sin pantalla giratoria.Grabaciones de video "solo" en HD, el micrfono es mono, relativamente bueno. No hay posibilidad de conectar un micrfono externo.No tengo mi propia memoria (del campo de la quisquillosidad)

incluso a ISO 100 habr ruido en la sombra, no hay sacudidor de polvo - Necesito limpiar la matriz despues de 3 aos de uso en caminatas. Y tengo miedo de limpiarlo yo mismo.

La pantalla gira y si eres bajo, no es posible disparar desde una altura.

No hay sensor de proximidad en la cara. Es difcil ver imgenes en la cmara debido a la baja resolucin de la pantalla.

No not ningn defecto

1. La lente incluida es tonta2. El plástico de la carcasa es un botón de obturador de plástico barato y terrible3. Muy ruidoso en matriz de baja calidad ISO alta4. O un firmware de higo o un procesador dbil

Hay, por supuesto, desventajas. Tarjeta de memoria en el compartimiento de la batería, sin estéreo en video, el objetivo incluido EF-S 18-55 IS II pierde nitidez a partir de f/13, el efecto de escamas aparece incluso a ISO 100 cuando se dispara desde un trípode.

Por supuesto, hay desventajas. Tarjeta de memoria en el compartimiento de la batería, sin estéreo en video, lente incluida EF-S 18-55 IS II a f/13 y superior pierde nitidez aparece efecto de escamas incluso con ISO 100 disparando desde un trípode.

Hay muchos de ellos - y no solo me encontré con ellos. 1. (y esto es lo más insignificante) dificultades para transferir a una computadora de una manera simple (la cámara de mi computadora - abrir - arrastrar y soltar) 2. El video grande no se carga3. Si retira la tarjeta de memoria de la cámara, entonces ya no la verá 4. El formato de video es MOV y no AVI

Si necesita filmar algo, por ejemplo, de abajo hacia arriba, entonces la pantalla no se puede ver y en algunas cámaras se puede girar. Pero, si no me equivoco, esto es típico solo de Sony, así que no cuenta.

Ergonomía, es prácticamente inexistente. Plástico barato.El mango no es de goma.La resolución de video es de 720pNo es una matriz moderna de 12 MP. Los ruidos empiezan ya en ISO400.