

Cámara Panasonic DMC-G7 body

Caja de plástico de aspecto económico. Indicador de batería impreciso e impredecible.

En modo FullHD 25p, AVCHD graba a 50i. Este no era el caso con el G6 anterior! En consecuencia, si emite en Sony Vegas o Premiere a 25p, entonces todo irá en una luz estroboscópica borrosa, se verá asqueroso! Tendrás que grabar en 25p mp4 con 128 bitrate de audio... o en 50p AVCHD... 4k. Creo que solo se usará en filmaciones en escena!

La grabación de video durante 29 minutos hace que el dispositivo no sea adecuado para la filmación normal de video.

- No lo considero una cámara en absoluto (la calidad es muy mediocre) más sobre el video: - detalle máximo en modo 4k24p. En otros modos es peor - no hay opción de PAL/NTSC. O lo primero o lo segundo. En Rusia, la versión PAL se vende oficialmente. - sin stub de matriz. - limitación de grabación de video en 4k - 29, 59 min. - No se justifica el uso de lentes de terceros a través de un adaptador regular, pero es posible a través de un kapon o metabons (si hay muchas lentes y el precio de estos adaptadores con lentes no asusta lejos). Pero el enfoque automático funciona y el trozo de la lente - la ruta del sonido es débil, la tasa de bits del sonido en 4k es de solo 128 kb / s - no podrá comenzar a grabar al instante. Hay un ligero retraso. Y cuanto más lenta sea la unidad flash, mayor será la demora. - factor de recorte - 2 (y aún más en modo 4k)

tal vez elegirá un color más brillante. es imposible quitar la batería y querer ver la tarjeta de memoria en el lateral, y no allí la batería. pero es posible mediante kapon o metabons (si hay muchas lentes y el precio de estos adaptadores con lentes no te asusta). Pero el enfoque automático funciona y el trozo de la lente - la ruta del sonido es débil, la tasa de bits del sonido en 4k es de solo 128 kb / s - no podrá comenzar a grabar instantáneamente. Hay un ligero retraso. Y cuanto más lenta sea la unidad flash, mayor será la demora. - factor de recorte - 2 (y aún más en modo 4k)

tal vez elegirá un color más brillante. es imposible quitar la batería y querer ver la tarjeta de memoria en el lateral, y no allí la batería. pero es posible mediante kapon o metabons (si hay muchas lentes y el precio de estos adaptadores con lentes no te asusta). Pero el enfoque automático funciona y el trozo de la lente - la ruta del sonido es débil, la tasa de bits del sonido en 4k es de solo 128 kb / s - no podrá comenzar a grabar instantáneamente. Hay un ligero retraso. Y cuanto más lenta sea la unidad flash, mayor será la demora. - factor de recorte - 2 (y aún más en modo 4k)

tal vez elegirá un color más brillante. es imposible quitar la batería y querer ver la tarjeta de memoria en el lateral, y no allí la batería.