

Lente Tamron 18-270 mm f/3,5-6,3 VC PZD Di II

Jabones en el otro extremo.

Nitidez insuficiente. Expectativas injustificadas :)

stub y zumbido de AF. El bal salta si baja la cámara y una distorsión de 18 mm, pero no muy notable

uno. Más o menos deja de jabonarse en f8-92. Enfoque automático... Por decirlo suavemente, me decepciona mucho. 3. A 270 mm se nota un fuerte veteado. 4. Trazo muy corto del anillo de enfoque.

- El bal se mueve como un reloj- Zumbido de trozo

1. Inicialmente, hubo un problema con la nitidez, lo tomé para ajustarlo, el problema se resolvió. 2. Incluso con un enfoque perfecto, los detalles del encuadre sufren un poco (cuando se amplía la imagen, los pequeños detalles se ven ligeramente borrosos), lo cual no es crítico. 3. A veces pierde nitidez: le pasa a todo el mundo.

Oscuro, especialmente en el extremo largo. La nitidez es baja. La reproducción del color deja mucho que desear. Aspirador de maletero.

Para este modelo por este dinero ridículo - no.

- Para mí, la principal desventaja es la distorsión compleja. Desde 18 - barril, 30-60 - barril + almohada, luego hasta 180 - almohada. Difícil de arreglar, y lastima los ojos.- HA. Sin comentarios. Muy grande. Aunque es poco probable que se note en una foto de 10x15... - Es pesado, bueno, le agrega brutalidad a alguien, en principio. - El anillo de enfoque está demasiado libre. - Oscuro, y transmite colores con sabores". - Normalmente no se puede fijar hacia arriba o hacia abajo en un trípode - el tronco va de un lado a otro. - Se fija solo en estado plegado. Nuevamente, gracias porque de alguna manera encaja en su lugar.- El precio también es un tema controvertido, lo tomé por 13.- Jabón alrededor de los bordes y las esquinas, no es un secreto para nadie, creo. y, a menudo, se mancha en FR medios (una ocasión para aprender a torcer el anillo correctamente a mano).

resolución muy baja, en enfoque corto - jabón, olvide del paisaje, en enfoque largo - enfoque suave, el vidrio es inferior a los ultrazooms en detalle en un enfoque corto, vive su propia vida incluso con un punto de enfoque, enviado para ajuste bajo garantía, los cambios son pequeños apertura - oscuro, la nitidez comienza desde 8 precio - tomé para 19 tubos, rojo precio 12-15 tubos

Junto con el flash Canon Speedlite 430EX II y el cámara Canon EOS 550D, no enfoca bien. En cualquier modo de disparo, excepto "Deportes", presiona el botón de liberación hasta la mitad, se enfoca, pero si lo presiona por completo, se pierde el enfoque y se toma una fotografía

(correspondientemente borrosa) Y en el modo enfoca normalmente. Por lo tanto, debe enfocar manualmente o establecer puntos de enfoque. Funciona bien con flash incorporado.

negro. Cules podran ser las desventajas? Aunque... probablemente la heterogeneidad de la aplicacin de esfuerzos para hacer zoom.

1. Con el flash incorporado en el FR 18 se obtiene una mancha oscura. El problema se est resolviendo en aproximadamente FR 30.2. Al disparar, el ruido del estabilizador y del motor de enfoque es muy audible. Tengo que deshabilitar ambos...3. Oscuro.4. A menudo falla.5. Si el bal no est arreglado, a menudo se sale.6. Aspira polvo adentro, ahora no s cmo deshacerme de l. Bueno, como principiante, probablemente todas las deficiencias. No me acost al lado de mi USM nativo, tal vez un poco ms rpido que un motor regular - El precio no es adecuado - el precio rojo es de 15 mil.

si olvidas cerrar la cerradura, el bal se va. en principio, solo debe recordar esto.

Al grabar un video, puede escuchar el funcionamiento del motor de la lente, pero esto es similar a todas las lentes fotogrficas.El maletero a veces puede moverse hacia afuera, pero el el pestillo incorporado resuelve completamente el problema.El precio, por supuesto, podra ser un poco ms bajo. Lo tom por 18300, y ahora ya super los 20 mil

- El anillo del zoom est un poco apretado, especialmente si sostienes la cmara con la lente hacia arriba- Si sostienes la lente hacia abajo, se mueve se apaga por s solo- El anillo de enfoque manual se desplaza con demasiada facilidad- Los colores son apagados, de bajo contraste- No siempre estoy satisfecho con la nitidez de la imagen- El enfoque automtico a veces falla