

Lente Carl Zeiss 50 mm f/1,4 Planar T*

Durante seis años de uso profesional, no he encontrado ningún defecto

no

no están ahí!

No tiene retroiluminación en absoluto.

no

¿Qué defectos puede tener un ideal? ! -))))

No encontrado

Sin enfoque automático. Pero esto no es una desventaja, sino una característica de diseño.

La lente es manual, no se puede tomar un reportaje con ella. Pero cuando lo toma, comprende lo que busca y por qué lo necesita. Por lo tanto, sólo su característica. También nota que la calidad de la imagen se reduce a contraluz. Pero tal vez sólo sean mis manos torcidas)

Hay ligeras aberraciones en el agujero abierto.

Para mí no hay ninguna.

-Falta de enfoque automático-Trazo largo del anillo de enfoque

Defectos es más probable que los fotógrafos los revelen. Una lente para personas reflexivas y precisas. Que buscan, intentan, crean.

Sin enfoque automático

Sigue siendo manual, lleva un tiempo acostumbrarse. Es casi imposible capturar el momento intencionadamente.

Seala subjetivamente, la falta de AF no es un inconveniente para mí, sino una ventaja, empiezas a adoptar un enfoque más reflexivo en el proceso de disparo.