

# Sierra de vaivn Makita 4351FCTJ

Mala calidad de montaje, archivos completos dbiles.

No es posible inclinar la mesa sin usar una llave. palanca de plstico del mecanismo de cambio de limas.

Las limas nativas son demasiado finas. Mala calidad de construccin. El zapato de plstico en la suela es sacudido por la vibracin. La sierra no est paralela a las guas.

Arrastra las sierras delgadas hacia un lado. Con los normales, de marca (no del juego de rompecabezas!) No hay tal problema.

Botn ON-OFF de Makitov, la clase de caso no corresponde a la clase de contenido

Caso para mostrar (existe, pero es no funcional)?! Por qu no estn hechos como perforadores? Segn el instrumento: no los hay para esta ejecucin, excepto que son pesados.

1. Con la asamblea rumana, la calidad es muy baja.2. Asa principal gruesa.3. No hay un botn de bloqueo adicional por activacin accidental.4. El tubo de serrn requiere un adaptador adicional.

1. Si es zurdo, necesita algo de experiencia para encender y apagar.2. Asamblea - Rumania.3. Las protuberancias que fijan el revestimiento de plstico en la suela estn casi ausentes. La superposicin no es fija.4. El vstago y el rodillo de retencin NO se alinean. El archivo en el trazo de trabajo tiene casi la misma forma ").5. Lo ms importante: el plano de la lima no es paralelo a los bordes de la suela.

En mi copia, cuando se enciende sin cuchilla, el elemento de bloqueo corta una zanja en el mango de plstico para abrir el mismo bloqueo para abrir / cerrando la cuchilla de corte, por lo que no se puede encender en ralent sin una cuchilla de corte. Muy a menudo, una pestaa de plstico transparente se cae en la suela del rompecabezas, por alguna razn, el lienzo lo toca con un borde. Otro inconveniente es la caja torcida, hecha de mala calidad.

Sin extraccin de polvo. La boquilla de extraccin de polvo se cae constantemente de la suela. La tapa de plstico de la suela se cae cuando se producen vibraciones fuertes, especialmente cuando se trabaja con peso. Archivos incluidos - ... todava son archivos. Los us donde es una pena poner los normales. Aunque eso s: los hay tanto de metal como de madera. Los archivos pueden conducir a un lado.

De alguna manera, el archivo se pellizc en madera contrachapada, "crack, click" y el archivo ya estaba boca abajo en el rompecabezas, se cruz, lo que no estaba en el ojo. Pens que haba roto el

mecanismo de sujecin de la lima, pero no, todo est bien, es pesado, no soy una persona grande y no me conviene trabajar con ellos, si yo fuera ms grande y tuviera las manos (palmas) ms grandes. , sera justo! Los us donde es una pena poner los normales. Aunque eso s: los hay tanto de metal como de madera. Los archivos pueden conducir a un lado.

De alguna manera, el archivo se pellizc en madera contrachapada, "crack, click" y el archivo ya estaba boca abajo en el rompecabezas, se cruz, lo que no estaba en el ojo. Pens que haba roto el mecanismo de sujecin de la lima, pero no, todo est bien, es pesado, no soy una persona grande y no me conviene trabajar con ellos, si yo fuera ms grande y tuviera las manos (palmas) ms grandes. , sera justo! Los us donde es una pena poner los normales. Aunque eso s: los hay tanto de metal como de madera. Los archivos pueden conducir a un lado.

De alguna manera, el archivo se pellizc en madera contrachapada, "crack, click" y el archivo ya estaba boca abajo en el rompecabezas, se cruz, lo que no estaba en el ojo. Pens que haba roto el mecanismo de sujecin de la lima, pero no, todo est bien, es pesado, no soy una persona grande y no me conviene trabajar con ellos, si yo fuera ms grande y tuviera las manos (palmas) ms grandes. , sera justo!