

Cmara Nikon D3100 kit 18-55

Tecnologas antiguas, mala calidad, el procesador no muestra ISO, estabilizacin de gaviones, sin proteccin contra el agua

Sin ellos.

1. Una pequea cantidad de puntos de enfoque, a veces es deseable cambiar ligeramente el punto de enfoque por un centmetro, pero de ninguna manera! 2. Con poca luz, hace un ruido terrible incluso con una lente f1.83. Falta de puerto IR, inalmblico barato para no comprar4. El cargador incluido en el kit comenz a fallar despues de un ao (quiza solo conmigo, no s)5. Con la misma configuracin de la cmara y bajo la misma iluminacin, disparando en el modo Live View, la foto a menudo sale borrosa, el obturador es mucho ms lento y la velocidad del obturador aumenta considerablemente. No s con qu est conectado esto, pero en el momento en que necesitas una pantalla para disparar, desafortunadamente desaparece6. Otro bun-chip: en modo manual, iso entra en modo automtico, incluso si lo configuras en manual, gracioso! Por qu? Busqu la respuesta en los espacios abiertos de la red y la encontr. En el elemento Men, debe eliminar el autoiso por separado.

Velocidad de disparo, calidad de la foto

No hay muchos colores sucios (pero todo se corrige en Photoshop) Los pxeles no son suficientes, no hay mucho detalle en los paisajes, etc. La pantalla no miente mucho.

Cobertura de encuadre pequeo por el visor, escriben 95% de hecho, de hecho, probablemente alrededor del 90%, disparos continuos lentos de 3 fps Me gustara ms. En condiciones de poca luz, hace ruido a ISO medios

Falta de enfoque automtico en la carcasa. (las lentes se pueden comprar ms baratas).

la calidad corresponde al precio

Lente del kit Ruido en ISO ya desde 400 Balance de blancos automtico

-Bueno, en primer lugar, la lente del kit que tienes en la caja es estrictamente hablando malo (-El icono de 'batera' te est mintiendo, puede mostrar 3 barras, aunque la batera ya est descargada en ms del 50%. Pero esto no le impide sostener la batera durante mucho tiempo) -Malo para disparos continuos (

La lente de ballena en el kit es regular)

La administracin es demasiado complicada y confusa. Recuerdo lo principal y no voy mucho ms all. Y qu pasa si quita las normas de todos modos. Parece mostrarse lleno, pero despus de cincuenta disparos es todo. Navegaron. El sonido del video no es una fuente. El cargador es idiota. Puede insertar un higo si se incluye algo ms junto a l.

La resolucin de la pantalla es lo nico negativo para m. Los dedos largos descansan sobre los cadveres y, despus de un disparo prolongado, comienzan a doler. Me acostumbr con el tiempo, pero cada vez que lo tomo en la mano, lo siento de inmediato. Lo envolv en una bolsa y todo eso - de alguna manera un par de partculas de pintura se metieron debajo del visor (vidrio) (s, es tan pequeo). * Falta de un "destornillador". Los objetivos sin enfoque automtico siguen siendo ms baratos, o se pueden heredar)

Se comete un grave error con el balance de blancos en el modo de control de imagen "Paisaje" (LS): si el encuadre es principalmente agua y cielo, o si el obturador la velocidad (exposicin) es algo ms corta que la requerida por el nivel de iluminacin y sensibilidad: el marco ser todo "rojo". Adems, prcticamente no depende de qu preajuste de balance de blancos se seleccione (si lo configura correctamente: en un da soleado - "Auto" o "Luz solar directa") - ajuste manual de blancos + entonces un editor de fotos puede ayudar relativamente! Con Picture Control "Estndar" (SD) los errores no son tan notorios. A veces, sobreestima ligeramente el brillo (sobreexposicin). Adems, el brillo se sobreestima con auto _no_flash! Con un flash, por extrao que parezca, resulta ms correcto. No fui el primero en notar ambos, lo le en las reseas y lo confirmo. saque algo sensato, debe verificar de inmediato la vista y ajusta la exposicin, ISO, apertura (ver tambin el comentario a continuacin) al disparar (ver tambin el comentario a continuacin) Al principio incluso pareca que incluso en el modo manual (M) era imposible apagar el flash por completo! Y la instruccin es silenciosa de que para apagar el flash, simplemente puede cerrar su cubierta! Y _mediante_men_ en prioridad de exposicin, prioridad de apertura, programa automtico (P) y en "manual" se ajusta el flash, pero no se apaga. Estara bien hizo tal apagado para todos los modos a mano y lo escribira en las instrucciones. Pero se puede apagar a travs del men en algunos modos. Esta ambigedad es confusa. Adems, hay modos "sin flash automtico" y "paisaje", donde siempre est apagado. No hay un ajuste simple de la velocidad de obturacin a "infinito" desde el men, en su lugar, puede usar el modo "M". del interruptor A/M en la lente: gire manualmente la lente, guiado por la nitidez en el visor (es electrnico) o en la pantalla. Simplemente no puedes darle cuerda hasta el final: no ser infinito, pero no se sabe qu, no es agudo, es decir, gira ms de lo necesario.

- 1- El PESO es muy pesado (al menos para una chica, media hora de rodaje y se le cae el brazo)
- 2- montura de plstico (un ao despus, el objetivo se cae solo durante el rodaje)