

# Videocámara Panasonic AG-HMC84

No

Micrfono dbil, muy poca sensibilidad a la luz.

- Ciego. Ella es tan ciega que en un da nublado afuera, ya necesita encender la ganancia. No tiene filtros ND, pero no los necesita, necesita un kilovatio de luz - Profundidad de campo. Afila todo y siempre.- El stub funciona terriblemente. Podemos suponer que no funciona.- Enorme y pesado. Las cmaras que caben en la palma de su mano producen la mejor imagen. Y qu se podra meter all por un par de kilos de ms? La respuesta es nada que mejore la imagen. Probablemente hecho pesado para no colgar del hombro. Pero no a todos les gustar la combinacin de posiciones del operador-cargador, porque adems de la cmara, debe tomar muchas otras cosas para disparar. La primera es que es solo una lente terrible, solo un anillo, bajo aumento ptico, matrices muy pequeas, cmara realmente ciega, formato pesado, una ranura para una unidad flash.

Es necesario usar la luz de la cmara para filmar en interiores, y usar siempre un micrfono externo.

Ciega: una habitacin de 5x5m tiene una bombilla por 100W, por lo que tienes que aumentar la ganancia ms de 12db. En los banquetes, tienes que subir hasta 24db en general. Terriblemente voraz, la batera vbg260 dura un poco ms de una hora cuando se dispara en SD completo con una tasa de bits mxima. El micrfono incorporado corta las frecuencias medias y altas.

Me gustaran matrices de 1/3 o 2/3 pero por el mismo precio))))

mal equilibrio de peso, enfoque combinado y anillo de apertura, botones en el lente, funcionamiento del zoom en el mango, BLIND!, men

Alto consumo de energia, y esto es lo nico que encontr en este modelo. Aunque me di cuenta. Consume mucha energia cuando est encendido. As que no lo apagues todo el tiempo. y luego encienda despus de un minuto de disparo. Mejor djalo encendido todo el tiempo. Especialmente al fotografiar bodas. Y confa en m, la batera funciona bien durante casi 3 horas. Bueno, si lo enciendes y apagas constantemente, durar una hora o ms.

Desequilibrado. Una hora despus, la mano simplemente se cae, ya que todo el peso recae sobre ella. Adems, el centro de gravedad se desplaza hacia un lado, lo que crea una carga adicional en la mano: la cmara debe girarse hacia arriba. Al mismo tiempo, la mano izquierda puede sostenerse sin miedo solo por la capucha. No hay soporte para MPEG-2, solo se proporciona el DV muerto con su tasa de bits salvaje para la definicin estndar.

Escrib sobre "retrasos", escribieron sobre el botn antes que yo. No se necesita el modo de foto

nafik. Disparo en HD y luego congelo cualquier cuadro a mi disposicin de la lnea de tiempo. El fotografo no captar esos cuadros! Me gustara una matriz de 1/3, pero este es un dinero diferente.

Realmente no me gust la falta de la capacidad de tomar fotos al mismo tiempo que graba un video. Aunque, por otro lado, el fotografo debe hacer fotografas. No hay soporte para el arma en el kit.

Pesado, desequilibrado, todo el peso est en la mano, por lo que debe sujetarlo con la segunda mano. Cuando conect una luz esquina 1800 a la plataforma lejana e insert una batera grande de 6 ku, el peso se distribuy un poco ms uniformemente. Las matrices son pequeas, se necesitara 1/3, por eso la sensibilidad se resiente. Funcin de fotografa inconveniente, no hay forma de simplemente tomar una foto presionando el botn en el modo de video, debe presionar y mantener presionado el botn de modo para que la cmara cambie al modo de fotografa, luego cambie hacia atrs. no equilibrado No me gust el micrfono incorporado (uso uno remoto).

El precio es demasiado alto. Encontr uno en un sitio estadounidense, cuesta 2600 dlares. Y los nuestros, como siempre, nos quieren joder.

Quin va a comprar una cmara que con semejante matriz es parecida a la 41, pero a un precio de 154. Una completa tontera. Seores, capitalistas, el precio de esta cmara no debe ser ms de 20 mil hryvnias, al precio de 41, no vale ms. Si, y no creo que lo tomen mucho.