

# Cmara Sony TX9

Las imágenes y los videos son jabonosos, no significativamente pero visibles. Todas las fotos con un ligero toque de amarillez. Representante de la "nueva ideología" de la fotografía digital, con una gran cantidad de megapíxeles, muy pocos detalles, al ver 1 : 1, incluso el Samsung 2008 de 4MP pierde en detalle el año de fabricación.

Hay ruido si haces zoom en la foto (como en absolutamente todas las no DSLR). La lente (o el procesamiento) está un poco enjabonada, las distorsiones geométricas de ojo de pez en los bordes del encuadre a veces son muy notorias y, a veces, todo es perfecto. Relativamente pocos megapíxeles en la actualidad (2013) (12MP) . Todas las configuraciones son solo a través de la pantalla táctil, para cambiar a otro modo , debe desplazarse por un par de metros, lo que es mucho más lento que en las cámaras con una rueda de modo giratoria.

Me gustara una mejor calidad con poca luz, sin embargo, dada la calidad de las cámaras de hoy en día, esta cámara dispara muy decentemente

la calidad de disparo es terrible, no creas que soy quisquilloso, para buenas fotos necesitas una DSLR, y la tengo, lo más raro es que graba el video normalmente, las fotos tomadas en interiores por lo general no son buenas, el enfoque no aguanta, se pone amarillo de una manera terrible, antes de eso había Canon - no pretensiones,

Una batería débil, pero simplemente no se puede colocar otra en un estuche como este.

Flash demasiado brillante, cegando los ojos. Tienes que bajar la exposición. Pero no todos los modos tienen ajuste de exposición - El balance de blancos también se determina automáticamente, no siempre correctamente. Por ejemplo, por la noche con una lámpara incandescente. A la cámara le encantan los colores cálidos. : carece de ajustes manuales o incluso del modo de obturador lento. La velocidad de obturación que la máquina establece en el modo nocturno a veces no es suficiente para hacer que el marco nocturno sea brillante.

A veces no hay suficientes configuraciones manuales y velocidad de obturación, pero el modo súper automático los reemplaza por completo, lo principal es que el las manos no estén torcidas

Est claro que con este lente la calidad de las fotos no es muy buena. Por supuesto, a Canon le va mejor con un objetivo retráctil, pero este tiene un tamaño, un peso y una pantalla diferentes, no es lo mismo. La batería es pequeña, y está claro donde encajar la grande. Bueno, siempre llevo un repuesto conmigo.

Fotos en la habitación, si la iluminación es mala, entonces sin flash puedes obtener una foto borrosa, pero todo es una cámara, por lo que esto no puede considerarse una desventaja. ...)

Batera durante un par de horas como mximo, las imgenes en una foto inteligente se obtienen cada dos veces, luego buenas y luego malas, hay muchos ruidos, aunque la gente aqu escribi "fotted the Moon (los crteres son visibles)" No s qu tipo de modo activaste all, incluso tengo ruido sobre el techo a una distancia de 4-5 metros)) Gran instruccin, demasiado perezoso para leer xD

Todava no revelado))

la batera es bastante dbil, pero como ya se mencion, la electricidad no es extica. S, y puedes comprar una rueda de repuesto.

No la encontr. Tal vez no sea la ubicacin ms conveniente de la lente, y para algunos el precio. Con tomas intensivas, la batera no durar ms de un da, pero el acceso a la electricidad hace tiempo que dej de ser extico)

Muchos, pero el principal... toma muy mal las fotos.

Hay muchas.-batera dbil-no se carga a travs de la estacin de acoplamiento-como video, por lo que la calidad de la foto es baja-precio-una lente un poco enjabonada-la mxima calidad de disparo no es suficiente-prcticamente no hay ajustes manuales-mala colocacin de la lente

batera es realmente muy dbil- a la mxima calidad de disparo, cuarenta minutos son suficientes