

Lente Tokina 16-28 mm f/2,8 PRO AT-X FX

1. Enfoca mal (casi no enfoca) en el modo de enfoque automático en aperturas cerradas (7.1 y más oscuras). 2. Pesa 1 kg - es pesado.

No hay mucho de que quejarse

la imposibilidad de usar filtros, a veces atrapa liebres

a veces "liebres" entíndelo, pero esta es una característica de esta lente, tengo que acostumbrarme.

La tira dorada ya se ha despegado en la primera bodega, sobresale como un trozo de papel de aluminio: es feo, pero solo tomé 10 disparos. Realmente pesado y voluminoso. Anillo de cambio de enfoque automático inconveniente. Enfoque automático ruidoso y bastante largo. A menudo falla en mi 5d mark ii, generalmente es imposible disparar en movimiento. La luz de fondo no se mantiene en absoluto: todas las fotos están casadas. En heladas a -15 dejé de ser detectado por la cámara y comencé a fallar periódicamente durante la próxima semana, luego todo se arregló

unidad de enfoque automático ruidosa (en mi copia hace un crujido muy fuerte en los puntos de enfoque extremos, aunque las instrucciones dicen que el sonido del rodamiento es aceptable y no es una falla, pero al principio estaba tenso)

La nitidez a f2.8 en comparación con los anillos de oro, es insatisfactoria, no hay forma de usar filtros, Nikon 14-24 todavía se puede perdonar, pero en Tokin no es 14 mm, sino solo 16 mm ...

Colegas y amigos se refieren a él como bienes de consumo chinos. En FR 28, la distorsión podrá ser menor.

Atrapa liebres del sol, no hay forma de usar filtros.

Cubierta frontal, lente frontal convexa: no se puede poner un filtro protector.

Atrapa liebres cuando el sol está en el marco. No entiendo el significado del interruptor de enfoque automático de acción de bombeo de gran angular: este no es un teleobjetivo y el enfoque capturado automáticamente es muy fácil de perder cambiando el anillo al modo manual. Hacer un interruptor de palanca normal. Dimensiones y peso, pero esto es inevitable para las ópticas que ofrecen una calidad inigualable. Sin protección contra el polvo. La tapa es incómoda, casi se hunde en el mar.

Lente frontal convexa, ¿quiere poner un filtro degradado... pero bueno.

Lente frontal convexa - no poner el filtro. Quizs este sea su mayor inconveniente. Pero esto no afecta en absoluto la calidad de la imagen, por lo que la desventaja es discutible :) El peso es de aproximadamente 1 kg, y dado que cuesta en la D700 con un asa, resulta ser muy pesado diseo. Le faltan un poco las distancias focales - sera hasta 35 mm - sera ms conveniente) pero esto es inevitable para las pticas que ofrecen una calidad inigualable. Sin proteccion contra el polvo. La tapa es incmoda, casi se hunde en el mar.

Lente frontal convexa, quera poner un filtro degradado... pero bueno.

Lente frontal convexa - no poner el filtro. Quizs este sea su mayor inconveniente. Pero esto no afecta en absoluto la calidad de la imagen, por lo que la desventaja es discutible :) El peso es de aproximadamente 1 kg, y dado que cuesta en la D700 con un asa, resulta ser muy pesado diseo. Le faltan un poco las distancias focales - sera hasta 35 mm - sera ms conveniente) pero esto es inevitable para las pticas que ofrecen una calidad inigualable. Sin proteccion contra el polvo. La tapa es incmoda, casi se hunde en el mar.

Lente frontal convexa, quera poner un filtro degradado... pero bueno.