Lente Tokina 16-28 mm f/2,8 PRO AT-X FX

1. Enfoca mal (casi no enfoca) en el modo de enfoque automtico en aperturas cerradas (7.1 y ms oscuras).2. Pesa 1 kg - es pesado.

No hay mucho de qu quejarse

la imposibilidad de usar filtros, a veces atrapa liebres

a veces "liebres" entindelo, pero esta es una caracterstica de esta lente, t tengo que acostumbrarme.

La tira dorada ya se ha despegado en la primera boda, sobresale como un trozo de papel de aluminio: es feo, pero solo tom 10 disparos. Realmente pesado y voluminoso. Anillo de cambio de enfoque automtico inconveniente. Enfoque automtico ruidoso y bastante largo. A menudo falla en mi 5d mark ii, generalmente es imposible disparar en movimiento. La luz de fondo no se mantiene en absoluto: todas las fotos estn casadas. En heladas a -15 dej de ser detectado por la cmara y comenz a fallar peridicamente durante la prxima semana, luego todo se arregl

unidad de enfoque automtico ruidosa (en mi copia hace un crujido muy fuerte en los puntos de enfoque extremos, aunque las instrucciones dicen que el sonido del rodamiento es aceptable y no es una falla, pero al principio estaba tenso)

La nitidez a f2.8 en comparacin con los anillos de oro, es insatisfactoria, no hay forma de usar filtros, Nikon 14-24 todava se puede perdonar, pero en Tokin no es 14 mm, sino solo 16 mm ...

Colegas y amigos se refieren a l como bienes de consumo chinos. En FR 28, la distorsin podra ser menor.

Atrapa liebres del sol, no hay forma de usar filtros.

Cubierta frontal, lente frontal convexa: no se puede poner un filtro protector.

Atrapa liebres cuando el sol est en el marco. No entend el significado del interruptor de enfoque automtico de accin de bombeo de gran angular: este no es un teleobjetivo y el enfoque capturado automticamente es muy fcil de perder cambiando el anillo al modo manual. Hara un interruptor de palanca normal. Dimensiones y peso, pero esto es inevitable para las pticas que ofrecen una calidad inigualable. Sin proteccin contra el polvo. La tapa es incmoda, casi se hunde en el mar.

Lente frontal convexa, quera poner un filtro degradado... pero bueno.

Lente frontal convexa - no poner el filtro. Quizs este sea su mayor inconveniente. Pero esto no afecta en absoluto la calidad de la imagen, por lo que la desventaja es discutible :) El peso es de aproximadamente 1 kg, y dado que cuesta en la D700 con un asa, resulta ser muy pesado diseo. Le faltan un poco las distancias focales - sera hasta 35 mm - sera ms conveniente) pero esto es inevitable para las pticas que ofrecen una calidad inigualable. Sin proteccin contra el polvo. La tapa es incmoda, casi se hunde en el mar.

Lente frontal convexa, quera poner un filtro degradado... pero bueno.

Lente frontal convexa - no poner el filtro. Quizs este sea su mayor inconveniente. Pero esto no afecta en absoluto la calidad de la imagen, por lo que la desventaja es discutible :) El peso es de aproximadamente 1 kg, y dado que cuesta en la D700 con un asa, resulta ser muy pesado diseo. Le faltan un poco las distancias focales - sera hasta 35 mm - sera ms conveniente) pero esto es inevitable para las pticas que ofrecen una calidad inigualable. Sin proteccin contra el polvo. La tapa es incmoda, casi se hunde en el mar.

Lente frontal convexa, quera poner un filtro degradado... pero bueno.