

Piano digital Casio Compact CDP-130

Ligero y no ocupa mucho espacio. Hay un conector USB, hay un metrónomo. Capas de timbres. Asequible. 2 años de garantía.

Buen teclado con acción de martillo (especialmente por este precio). Herramienta compacta y muy asequible. Varios sonidos de uso común.

Un fantástico piano digital. Hecho con alta calidad!

No.

El teclado es bastante real. No peor, no más débil que el piano natural promedio (poniendo una mano sobre un estudiante, es posible dedicarse seriamente a la música). El sonido es muy bueno. Ritmos, metrónomo. Puede guardar sus manos en este instrumento sin tener un piano natural/piano de cola.

El sonido es bastante bueno, la acción del martillo me recorda la sensación olvidada de tocar el piano. Antes de eso, estaba Casio CTK-671: el cielo y la tierra. Anas, 88 teclas no son 61, aunque el piano antiguo tiene muchos más timbres, pero realmente no los necesitaba. Los controles son intuitivos, la afinación no genera dudas. Hay una transposición del sonido, se puede ajustar al canto u otros instrumentos para no forzar las teclas sostenido-bemoles.

Cumple con las características declaradas.

Super tienda! En particular, el consultor Alexander :) Bueno, sobre el piano en sí, la relación calidad-precio está en la cima! Elegí por mí mismo, atormenté al consultor durante aproximadamente una hora y todo esto por teléfono :) Y al final me convertí en el dueño de este maravilloso instrumento :))) Gracias Alexander de nuevo, estoy feliz :)))

El piano es muy digno, el sonido es maravilloso. De las funciones no hay nada superfluo, hay todo lo necesario para aprender a tocar el piano y para hacer música en casa.

La relación precio-calidad es excelente. Elegimos entre Yamaha y Casio para nuestra hija, torturamos a los vendedores durante aproximadamente una hora. Yamaha tiene mejor sonido pero al final de la tortura, de repente descubrieron que Casio tiene una resistencia de tecla ajustable! Esto es lo que decidí todo. Realmente regulado - 3 pasos. En "duro" incluso parece más pesado que el piano original.)) Yamaha no llega a ser un instrumento real en este parámetro, lo que significa que la incomodidad es inevitable durante la transición.

Un instrumento perfectamente adecuado, lo tomé para un desarrollo independiente. Al tocar un

telfono completo, no sent ninguna molestia, todo es como en casa. - Posibilidad de estudiar en casa con auriculares - Metrnomo incorporado \$)) Yamaha no llega a ser un instrumento real en este parmetro, lo que significa que la incomodidad es inevitable durante la transicin.

Un instrumento perfectamente adecuado, lo tom para un desarrollo independiente. Al tocar un telfono completo, no sent ninguna molestia, todo es como en casa. - Posibilidad de estudiar en casa con auriculares - Metrnomo incorporado \$)) Yamaha no llega a ser un instrumento real en este parmetro, lo que significa que la incomodidad es inevitable durante la transicin.

Un instrumento perfectamente adecuado, lo tom para un desarrollo independiente. Al tocar un telfono completo, no sent ninguna molestia, todo es como en casa. - Posibilidad de estudiar en casa con auriculares - Metrnomo incorporado \$)