

Lente Sigma 17-50 mm f/2,8 AF OS HSM EX DC

Me gust la calidad de construccion. Se centra en la nitidez. Bien. El enfoque automatico tambien funciona bien.

Velocidad de enfoque! El enfoque es muy tenaz! Incluso con falta de luz !!! La velocidad de enfoque fue impresionante (no la esperaba), y si es seguro, supera las correcciones de Nikon (hay 35 mm y 50 mm con un motor SWM). Nitidez de 2.8, incluso sin correccion de enfoque en la cmara, tal vez obtuve una buena, no s. El material del cuerpo es agradable al tacto para la mano, el anillo del zoom es suave, no apretado, no hay *|Por este precio no encontrar un objetivo universal mejor. Relativamente ligero y compacto.

Ntido, rpido, ancho

Rpido en todas las distancias focales, ntido. Aperture 2.8 funciona bastante en ambos extremos. Motor de enfoque automatico rpido y silencioso. Anillo de zoom ajustado y suave la calidad de construccion es de primera categoria, sin contragolpes, montura de bayoneta de metal, buen parasol incluido.

este es el precio!!! 2.8 constante en comparacion con la Nikon similar es el cielo y la tierra. la imagen es interesante, incluso me pareci que era mejor que Nikon cincuenta y cincuenta 1.8g. muy agudo a partir de 3.5. Japones puro, hecho en FUKUSHIMA!!! a la edad de 13))). 2 aos de garantia. dicen que el tronco sale por su propio peso, hasta ahora esto no se me ha observado.

Ntido en toda la gama. Apertura rpida. Silencioso. Rpido. Movimiento suave del tronco. La presencia de un pestillo del tronco. Excelentemente ensamblado. Plastico de muy alta calidad.

La imagen es buena, el efecto bokeh tambien es interesante. La luz, y el salto entre las distancias focales mnima y mxima ni siquiera es muy visible. En general, como una opcion economica entre el KIT de plastico y las opciones L, servir.

- muy rara vez falla (las fallas se notan solo a 17 mm)- para el zoom: es ntido- se detiene perfectamente, no hay quejas- 2.8 funciona completamente, solo en las abro y tiro, salvo fotos de grupo. No entiendo por qu escriben para tapar el diafragma aqu. Por qu compra lentes rapidos?

- Apertura- Estabilizador- Precio - Distancias focales- Motor silencioso- Nitidez- Recorrido corto del anillo del zoom

Buen rendimiento ptico, patrón, bokeh, enfoque automatico y rendimiento del estabilizador. Hubo disparos cuando us solo la apertura 2,8. Tanto en el extremo ancho como en el extremo largo. Parece que tienes una buena copia. Para el video, no hay alternativas para recortar ... es muy

bueno grabar un video con l en el manual.

Rpido, ntido, econmico, de alta calidad.

- Nitidez- Imagen- Costo- Peso (no menos de 1 kg)- Forma bokeh- Luminosidad

Llevo usndolo un ao, Estoy bastante satisfecho. La imagen es ntida en todo el marco, casi no hay aberraciones. Lo uso como el principal, y cuando viajo, y en bodas.

Un lente maravilloso, despus de comprarlo, el Nikon 50mm f/1.4D fijo primero se fue a la estanteria, y luego se vendi por completo como innecesario. Ni siquiera esperaba tal calidad de imagen y reproduccin de color, para mi gusto es mucho mejor que los mismos cincuenta dlares. Enfoca instantneamente, funciona 2.8 (suave, por supuesto, pero funciona bastante), el estabilizador ayuda mucho, adems de un parasol y un estuche en el kit.

- Excelente nitidez de 2, 8- Buena apertura constante- Estabilizador- Construccin suficientemente duradera- Zoom ajustado, sin retroceso, el maletero no se mueve- Enfoque automtico preciso, rpido y silencioso- Profesional look- Precio adecuado- Duradero (soport varias cadas)

Casi todo