

Lente Sigma 70-200 mm f/2,8 OS AF HSM APO EX DG

El enfoque automático es rápido y tenaz, fotografiar animales: sus expresiones faciales que cambiaban rápidamente se captaron de inmediato! Por la noche, sin bocanada, sin desenfoque, el trozo se mantiene firme. Los colores técnicos son artísticos, saturados y al mismo tiempo llenos. con aire y volumen. Como retrato, es hermoso! !

SUPER!!!

Nítido, trabajando a 2.8 en todo el rango, enfoca instantáneamente, el trozo se mantiene muerto. En luna llena, yo disparé a la luna, hice retratos de mi mano a 200, de noche, SIN FLASH! Sin agitación. Se redescubren las posibilidades de mi D600. La reproducción del color, la profundidad del color son asombrosas. XA - 0 !!! Distorsión y vietas, ¡ja! Mi copia no las tiene.

calidad de construcción, apertura 2.8 completamente funcional, estabilizador, la imagen es excelente.

Enfoque silencioso rápido.No hay fallas en el enfoque.)Absolutamente trabajando 2.8!Dos modos de estabilización. a 140-400 mm Tanto el enfoque como el zoom se pueden ajustar con la posición de una mano.

nítido

Muy nítido, rápido, el trozo funciona rápidamente.

Precio, calidad de imagen, apertura, paquete. Después de medio año, no cruje, no cruje. Elimina todos los intentos de matarlo =)

Agradable de usar, buena distribución del peso, dos modos de funcionamiento del estabilizador óptico: 1 - normal, amortiguando las vibraciones tanto vertical como horizontalmente, 2 - para eventos deportivos con objetos en movimiento dinámico en un plano horizontal. Nitidez desde la apertura 2.8. La ausencia completa de HA. Es posible ajustar las perillas de enfoque sin encender la cámara. Pesado, para algunos esto es un inconveniente, pero para mí, una ventaja, buen bokeh, buena reproducción de color, me recordé al Nikkor 105 f / 2.8 DC. Al cambiar el FR y el enfoque manual, el grupo de lentes se mueve dentro de la lente. Y por supuesto, el precio, que es dos veces más bajo que el de Nikon.

Apertura, Cristal, Metal

Apertura, más compacta y económica que la nativa.

Ntido, el enfoque automtico es rpido y tenaz, brillante, Funciona completamente 2.8, el trozo funciona al 100%. en general, no tiene distorsin ni aberraciones cromticas! Un buen trozo no hace espuma!

Un trozo afilado y fiable, precio. que es dos veces ms bajo que el de Nikon.

Apertura, Vidrio, Metal

Apertura, ms compacta y econmica que la nativa.

Ntido, el enfoque automtico es rpido y tenaz, brillante, completamente funcional 2.8, el stub funciona al 100%.