

Lente Nikon 16-35 mm f/4,0G VR AF-S ED Nikkor

Nitidez! Rango conveniente de distancias focales Excelente antivibracin (otros modelos no tienen gran angular) Jugosidad (nanotecnología)

Gran angular Nitidez Filtro de 77 mm Estabilizador Prctico conjunto de focales Proteccin contra el polvo y la humedad Enfoque rpido y silencioso

Nitidez en el centro. Luz. Estabilizador. Acepta filtros de 77 mm. El zoom cubre casi todo el rango de gran angular. Bonitos colores. Bonito desenfoque. No es un precio alto para un conjunto de este tipo.

Nitidez, imagen, desenfoque de fondo, estabilizador, hilo de filtro de 77 mm me resulta familiar, enfoque silencioso y rpido.

Focal, constructivo, nitidez, trozo, se colocan filtros

Juicy hermoso color de la imagen. Prcticamente no hay halos de luz ni manchas cuando se dispara contra el sol. Bonito desenfoque de fondo. Alta nitidez en todo el rango de distancias focales. Rango muy conveniente de distancias focales. Enfoque automtico rpido y preciso. La distorsin es un arco suave y uniforme y, por lo tanto, se corrige fcilmente en el editor. Construccin de calidad. El tamao largo de la lente es conveniente, las manos y la ropa del fotgrafo no entran en el marco cuando se dispara en gran angular. La presencia de un estabilizador.

Alta nitidez en todo el rango de distancias focales. Rango muy conveniente de distancias focales. Enfoque automtico rpido y preciso. Color de imagen vvido y hermoso. Prcticamente sin efecto fantasma o efecto fantasma cuando se dispara contra el sol. Hermoso desenfoque de fondo. La distorsin es un arco uniforme y uniforme y, por lo tanto, se corrige fcilmente en el editor. La toma de primeros planos es conveniente. Construccin de muy alta calidad. El tamao largo de la lente es conveniente, las manos y la ropa del fotgrafo no entran en el marco cuando se dispara en gran angular. La presencia de un estabilizador. Tamao de filtro estndar, sin vietas incluso cuando no se instala en un marco ultrafino.

Proteccin contra el polvo y la humedad, rango de distancias focales, estabilizador.

todo el campo es muy bueno, estabilizador efectivo, la posibilidad de usar filtros, el precio es aceptable

Nitidez. F4 es bastante adecuado para informar, y para el paisaje no es tan crtico: las esquinas son ligeramente suaves, no ms. Navaja en el centro. En f8, la nitidez ms salvaje ngulo. Realmente amplio. Le permite cubrir grandes reas. Adems, la perspectiva sper amplia se ve muy bien en los

retratos originales Los focales son simplemente elegantes. Gracias a este objetivo, me enamoré del 35mm, en el que, con un agujero abierto, el objetivo produce un agradable, aunque pequeño, bokeh. La reproducción del color es generalmente una conversación separada. Estos colores tan jugosos se obtienen con esta lente. Honestamente, no esperaba ver una imagen de tal ancho, pero lo es. Y algo así como un hermano mayor 14-24. El enfoque automático está muy bien desarrollado. Para esos alrededores de 2000 disparos que tomé con ellos, hubo alrededor de 15-20 errores. Capta el enfoque en lugares muy oscuros, incluso sin luz de fondo, mientras que el motor funciona de manera extremadamente silenciosa. Por supuesto, el tamaño. Me permití disparar en el extremo ancho a 1/5 y aún así obtener tomas muy nítidas. Diseño: resistente al polvo y la humedad. Lo empujé completamente con agua de mar, lo limpié, lo sequé, todo estaba bien. Al mismo tiempo, la lente se ve muy slida: grande y pesada. El recubrimiento nanocristalino es una cosa, pero también tiene deficiencias

Uno puede destacar un tamaño que funciona perfectamente, buena reproducción del color.

Una lente increíble. Las distancias focales más utilizadas. Excelente estabilizador, ayuda con largas exposiciones. Enfoque muy claro y rápido. Sorprendentemente, casi siempre se fija en objetos en sombras profundas correctamente la primera vez!

Enfoque rápido, bastante ligero para su tamaño, enfoque de lente integrado

Ligero, con estabilizador

Imagen nítida, jugosa y detallada.

Buena calidad de imagen, nitidez, reproducción del color, posibilidad de utilizar filtros de luz, distancias focales convenientes, presencia de un estabilizador, protección contra el polvo y la humedad, peso aceptable, buen diseño, montaje japonés.