

Lente Canon 70-200 mm f/2,8 L EF IS USM II

Puedes enumerar las ventajas sin fin, a mi esposa le gusta que sea blanco ...) pero en serio, comenzar con un trozo ... BESTIA, a 1/30 puedes disparar 200 mm de tus manos (si no has bebido desde entonces la tarde) Durante 4 años de servicio, ni un solo polvo, mota, lluvia no golpe. La construcción quedó como de la tienda: un monolito! Excelente reproducción cromática. Enfoque automático gil. Con buena luz, casi instantáneo. Con poca luz, se arrastra más tiempo, pero, sin embargo... acierta! Apertura. Dibujo. Bokeh. No hace falta decirlo. Resolución realmente decente.

1) Nitidez. 2) Estable. 3) Apertura. 4) Protección contra el polvo y la humedad.

No lo hice por los otros, no lo regañan! Nitidez, reproducción de color, velocidad de enfoque automático, patrón. Canon y Canon no han encontrado mejores distancias focales, por lo que esta es la mejor opción y no es una lástima por el dinero gastado.

el estabilizador es muy bueno

Solo dirá "buen cristal" en todos los sentidos de la palabra

se han nivelado típicamente, vea los comentarios.

Quizás Canon no tiene algo mejor para un retrato y cerrar la caza de fotos. Si tenemos en cuenta la buena relación de apertura (dentro del zoom, por supuesto), un excelente estabilizador y una imagen muy bonita, entonces no veo lo mejor para mí todavía.

Sobre ellos, todo ya ha sido escrito a continuación. Escribir para un usuario común que quiere comprar esto es vidrio y pospone las revisiones, o lee un montón de comentarios de pseudo-expertos que hablan sobre lo que ellos mismos no entienden. Si estás persiguiendo un lente para llamar la atención, esta es tu lente. Para mí es muy específico, alguien dice que no hay nada mejor que filmar varios eventos (bodas, etc.). Puedo decir que no lo es. Este es un zoom, tienes que estar a 15-20 metros para disparar, una persona en pleno crecimiento, esto es un gran inconveniente. Para deportes o conciertos, esto es bueno. La lente no mancha, capta todo sobre la marcha. El montaje es excelente, pero tengo un contragolpe en el empalme. Las aberraciones están presentes, no importa lo que digan los demás, pero se eliminan en 5 segundos. Vietas, y aquí está nuestra favorita. En 2.8, está ahí y puedes verlo, incluso cuando lo ves en la pantalla. Pero para mí esto no es un inconveniente.

- Enfoque automático rápido y preciso - Excelente reproducción del color - Imagen excelente, bokeh fantástico - Estabilizador - Parasol, material y forma geniales mejores de 70-200 4L - Incluye estuche completo y pie de trípode.

Uno de los mejores zooms de canon. Distancias focales ideales.

1. Vivienda2. Enfoque automtico3. Ergonoma4. Imageny todo!

Todo est bien, colores, enfoque automtico, resolucin, y est por todas partes! Incluso el taln es muy eficaz. Sensaciones tctiles: simplemente genial! Cosa en general!

Colores, contraste, nitidez, velocidad de enfoque. Pero en mi opinin, la versatilidad es la principal ventaja.

OOO muy ntido para un zoom. I dibuja maravillosamente. Stub est ms all de los elogios! No aspira. MUY LQUIDO! Se vende despus de 3 aos de uso POR 2 minutos despus de publicar el anuncio.

El mejor zoom de Canon. Ligeroy agudo. No se cromay en ningn diafragma. Genial dibujo. Rpido. Calidad de construccin excepcional. Curso agradable de los anillos - no apretado y no dbil. Dos modos de estabilizador. Dos modos del grupo ptico: hasta un metro y medio o ms Proteccin contra metales, polvo y humedad

distancia focal = 1,2 m. Versin para todo clima. Me gusta el patrny en una apertura abierta Diseo para todo clima. En la caminata de 15 das en la montaa en condiciones de alta humedad, no hubo problemas. El stub es mejor que en el modelo anterior.