

Auriculares Ultrasono PRO 900

Un sonido brillante, incluso ligeramente embellecido, que se escucha como si estuviera alrededor de la cabeza. Como resultado: sensaciones muy interesantes durante la escucha. El juego completo es excelente: cables reemplazables, una funda, buen embalaje, almohadillas de repuesto. La construcción es muy fuerte, es imposible romperla por accidente.

Excelente sonido potente con medios planos, graves expresivos y agudos aterciopelados. El diseño es cómodo: se adapta bien a la cabeza y es cómodo de plegar.

Frecuencias bajas muy potentes y brillantes, construcción fiable, muchos cables incluidos, excelente ergonomía, excelente mano de obra.

Bajos muy potentes (a veces incluso tienen que reducirse en el ecualizador), excelente sonido con un amplio panorama y un ajuste cómodo en la cabeza. El rango de frecuencia es muy amplio y la impedancia es de solo 40 ohmios. La construcción parece muy sólida.

Sonido, calidad de construcción, indestructibilidad del diseño, apariencia inusual

Sonido magnífico! Al momento de la escucha se alcanza el efecto de "la presencia en el concierto" al cerrar los ojos. Se sientan muy cómodos, las almohadillas se ajustan perfectamente debajo de mis oídos.

El sonido es increíble. Estuche de almacenamiento. Cables desmontables varios. Almohadillas de repuesto. Las orejas no sudan nada. Se asientan cómodamente en la cabeza.

Sonido, mano de obra

Sonido, sonido cristalino.

Bueno, empecemos por orden. La principal ventaja de estos auriculares es el sonido. Super todas mis expectativas. Graves: elásticos, rápidos, pero potentes (a volúmenes superiores a la media, se sienten muy claramente vibraciones agradables). Medio: Son muy, muy naturales. Es imposible quejarse. Agudos: son suaves como el terciopelo, no dominantes, pero superdetallados. Antes de eso, usé una "armazón" de dos controladores Ultimate Ears super.fi 5 pro y pionero hdj-2000 usado para pinchar. En cuanto a la comparación con los "fittings": el sonido es claramente más detallado, la escena es más clara. Comparado con hd-2000: el sonido es mejor en todos los sentidos. De graves a agudos. Los graves son más claros, los medios y los agudos son más detallados, el escenario es más amplio. Solo un poco menos de insonorización. Qué más se puede decir sobre el sonido. Por supuesto, otra ventaja principal es el escenario. Gracias a la tecnología s-logic, mi idea de cómo deberían sonar los auriculares se puso patas arriba. En grabaciones orquestales de alta calidad, no solo puede comprender fácilmente dónde toca cada instrumento, sino también determinar la distancia

hasta l. Es decir, plena sensacin de presencia en el escenario. el sonido es mejor en todos los sentidos. De graves a agudos. Los graves son ms claros, los medios y los agudos son ms detallados, el escenario es ms amplio. Solo un poco menos de insonorizacin. Qu ms se puede decir sobre el sonido. Por supuesto, otra ventaja principal es el escenario. Gracias a la tecnologa s-logic, mi idea de cmo deberan sonar los auriculares se puso patas arriba. En grabaciones orquestales de alta calidad, no solo puede comprender fcilmente dnde toca cada instrumento, sino tambin determinar la distancia hasta l. Es decir, plena sensacin de presencia en el escenario. el sonido es mejor en todos los sentidos. De graves a agudos. Los graves son ms claros, los medios y los agudos son ms detallados, el escenario es ms amplio. Solo un poco menos de insonorizacin. Qu ms se puede decir sobre el sonido. Por supuesto, otra ventaja principal es el escenario. Gracias a la tecnologa s-logic, mi idea de cmo deberan sonar los auriculares se puso patas arriba. En grabaciones orquestales de alta calidad, no solo puede comprender fcilmente dnde toca cada instrumento, sino tambin determinar la distancia hasta l. Es decir, plena sensacin de presencia en el escenario. En grabaciones orquestales de alta calidad, no solo puede comprender fcilmente dnde toca cada instrumento, sino tambin determinar la distancia hasta l. Es decir, plena sensacin de presencia en el escenario. En grabaciones orquestales de alta calidad, no solo puede comprender fcilmente dnde toca cada instrumento, sino tambin determinar la distancia hasta l. Es decir, plena sensacin de presencia en el escenario.