

Guitarra Yamaha RGX121Z

Construcción de calidad, mástil cómodo, gran sonido y sustain

Mástil cómodo, buena construcción (Indonesia), sonido grueso y compacto, sonido melodioso en el sencillo. El sustain para un mástil atornillado es bueno.

Buen montaje, no es un mal sonido.

Se lo pedí a un amigo por un centavo a finales de 2011, la guitarra en sí se fabricó en 2009. Antes había otra Yamaha de su rubola y con el mástil pegado, pero me despedí de ella por estupidez, del sonido puedo decir que la guitarra suena muy bien, pero tuve que modificarla un poco, bloquear la trémolo y cambiar las pastillas, no necesita ni un solo atornillado de inmediato. Ideal para principiantes y jugadores promedio.

Mano de obra de calidad. La agresión prometida - con un estallido

una buena superstrat con un sonido suave y clido, ideal para tocar heavy metal. Bien recogido. El solo del sencillo también resulta ser "sierra". nada mal. Exteriormente muy bonito, perillas cromadas de tono y volumen con un andar suave. Las cómodas clavijas de afinación de grafito con acción suave te permiten afinar la guitarra.