

Action Camara Sony FDR-X3000R

No compre esta camara. Esto es completo en el sentido de que fallar después de un corto tiempo. En el momento, el fondo dejó de enfocar. Lo llevé al servicio y me dijeron que la pieza de repuesto costaría 16000r. No necesito. Dónde está la garantía de que no entonces. Dijeron que esto pasa muy a menudo, estas cámaras se llevan una por una y todos tienen el mismo problema. Relacionado con el sobrecalentamiento de la cámara. Y Sony tiene un problema.

Me gusta el hecho de que esta cámara no se apaga con el frío y el calor, a diferencia de las GoPros 7 y 8.

estabilización y calidad de imagen, eso es todo!

Puede Cabe señalar las ventajas, excepto quizás la calidad de la cámara en sí, buen montaje, material de calidad relativamente alta.

Compré Sony FDR-X3000R a través de la tienda en línea el 16/11/2016, entregado rápidamente, gracias. 01. Video 4 a normal (necesitas una tarjeta rápida, el volumen del video es simplemente colosal)2. El código de acción es bueno3. El menú es simple para deshonrar4. La pantalla se puede usar como reloj o junto con la cámara (extraviado especial, consulte el sitio web de Sony) Revisa el stub en condiciones de combate, es muy bueno, si lo pones con un stub de tres ejes, ser una bomba. No necesita el procesamiento posterior de Merkali y cualquier tontería de software. Publicar el video en YouTube La cámara se puede disparar con un banco de energía, un cargador y un cargador automático, para esto, primero enciéndalo y luego conéctelo a la corriente! 2K.Comprado extra. kit de batería a través de la tienda en línea el 16/11/2016, entregado rápidamente, gracias. 1. Video 4 a normal (necesitas una tarjeta rápida, el volumen del video es simplemente colosal)2. El código de acción es bueno3. El menú es simple para deshonrar Lo estoy terminando el 17/01/2017 Controlando la cámara desde el control remoto a través de Wi-Fi en la línea de visión no más de 100 metros. Revisa el stub en condiciones de combate, es muy bueno, si lo pones con un stub de tres ejes, ser una bomba. No necesita el procesamiento posterior de Merkali y cualquier tontería de software. Publicar los videos en YouTube disparar con la cámara usando un banco de energía, cargador y carga automática, para esto, primero enciéndelo, y luego conecte la alimentación! No quiero guardar en su forma original, ofrece solo 1920-1080 - 14Mbps. Si desea hacer una imagen PiP en imagen, entonces solo 5 imágenes, 1 pantalla completa y 4 adicionales, pero deben ser iguales en el tiempo, no puede agregar un video si el adicional ha terminado! 0Compré uno adicional. kit de batería estabilizador ptico funciona-bloqueo de seguridad contra encendido/apagado accidental

-excelente calidad-dispara bien en la oscuridad-estabilización ptica fresca , que funciona muy bien-4K-buen sonido-comodo y enciende rapido

Comprado a través de la tienda online el 16/11/2016, entregado rápido, gracias.1 . Video 4 a normal

(necesitas una tarjeta rápida, el volumen del video es simplemente colosal)2. El código de acción es bueno3. El menú es simple para deshonrar

Comprado a través de la tienda en línea el 16/11/2016, entregado rápidamente, gracias. 1. Video 4 a normal (necesita tarjeta rápida, el volumen del video es simplemente colosal)2. El código de acción es bueno3. El menú es simple para deshonrar

Comprado a través de la tienda en línea el 16/11/2016, entregado rápidamente, gracias. 1. Video 4 a normal (necesitas una tarjeta rápida, el volumen del video es simplemente colosal)2. El fragmento de acción es bueno3 El menú es fácil de deshonrar

Excelente calidad de imagen y sonido, el mejor estabilizador de su clase, óptica de alta calidad

Dir de inmediato que en este momento no tengo No lo probé en batalla, pero aun así tomé fotos y estoy satisfecho con la compra. Solo puedo comparar con GoPro 3+black. No tuve las versiones cuarta y quinta en mis manos. Pero, si no me falla la memoria, el cuatro (hablamos de gopro) es mejor que el tres, pero no tanto como para que decidiera cambiarlo, el tres, en su momento. Y el quinto grupo en la imagen, aparentemente, uno a uno con el cuarto. Por qué estoy hablando de gopro al hecho de que es el único competidor significativo de Sony. Además, disparé con gopro durante varios años. Y es por eso que decidí cambiarme a FDR-3000R... Te lo digo)) Mis requisitos para la cámara: 1. Para escribir desde un banco de energía2. Salida de micrófono adicional. Aquí Sony no tiene ningún competidor.3. Resistencia a la humedad (lo máximo para mí es lluvia, no voy a bucear)4. Protección contra caídas (2 metros).5. Buen ISO (muy importante para escribir claramente con poca luz).6. Por extra que parezca, pero no necesito una pantalla en la propia cámara. Pero realmente necesita uno externo, a través de Wi-Fi. Pero no desde un teléfono inteligente, sino desde un dispositivo seguro y conveniente normal en la muñeca))) En resumen, en este caso, Sony dio en el blanco al 100%

en este punto tampoco tienen competidores.7. Tasa de bits alta.8. 4K - bueno si hay)))Sobre las ventajas: - Se cumplen todos mis requisitos para la cámara (ver arriba). Ninguno de los competidores tiene esto. - El detalle de la imagen en condiciones de poca luz está muy por encima de cualquier cámara similar. - El ruido de Sony y GoPro es casi el mismo. Pero Sony ofrece una imagen mucho más brillante y nítida. Esto es importante para la postproducción posterior: el ruido se elimina con menos pérdida. - Modo de color "gris" - La consola externa tiene una funcionalidad completa y una pantalla. Pequeño, pero todo es claramente visible en ella. - Diodos que se encienden cuando se graba desde todos los lados de la cámara: esto es necesario. - Ajustes básicos manuales (exposición, WB) en todos los modos. - Posibilidad de seleccionar una tasa de bits, muchos formatos. - Realmente no necesito estabilización, pero es tan buena que encontré un uso para ella))) - El detalle de la imagen en condiciones de poca luz está muy por encima de cualquier cámara similar. - El ruido de Sony y GoPro es casi el mismo. Pero Sony ofrece una imagen mucho más brillante y nítida. Esto es importante para la postproducción posterior: el ruido se elimina con menos pérdida. - Modo de color "gris" - La consola externa tiene una funcionalidad completa y una pantalla. Pequeño, pero todo es claramente visible en ella. - Diodos que se encienden cuando se graba desde todos los lados de la cámara: esto es necesario. - Ajustes básicos manuales (exposición, WB) en todos los modos. - Posibilidad de seleccionar una tasa de bits, muchos formatos. - Realmente no necesito

estabilizacin, pero es tan buena que encontr un uso para ella))) - El detalle de la imagen en condiciones de poca luz est muy por encima de cualquier cmara similar. - El ruido de Sony y Gopro es casi el mismo. Pero Sony ofrece una imagen mucho ms brillante y ntida. Esto es importante para la posproduccin posterior: el ruido se elimina con menos prdida. - Modo de color "gris" - La consola externa tiene una funcionalidad completa y una pantalla. Pequeo, pero todo es claramente visible en l. - Diodos que se encienden cuando se graba desde todos los lados de la cmara: esto es necesario. - Ajustes bsicos manuales (exposicin, WB) en todos los modos. - Posibilidad de seleccionar una tasa de bits, muchos formatos. - Realmente no necesito estabilizacin, pero es tan buena que encontr un uso para ella))) Pero Sony ofrece una imagen mucho ms brillante y ntida. Esto es importante para la posproduccin posterior: el ruido se elimina con menos prdida. - Modo de color "gris" - La consola externa tiene una funcionalidad completa y una pantalla. Pequeo, pero todo es claramente visible en l. - Diodos que se encienden cuando se graba desde todos los lados de la cmara: esto es necesario. - Ajustes bsicos manuales (exposicin, WB) en todos los modos. - Posibilidad de seleccionar una tasa de bits, muchos formatos. - Realmente no necesito estabilizacin, pero es tan buena que encontr un uso para ella))) Pero Sony ofrece una imagen mucho ms brillante y ntida. Esto es importante para la posproduccin posterior: el ruido se elimina con menos prdida. - Modo de color "gris" - La consola externa tiene una funcionalidad completa y una pantalla. Pequeo, pero todo es claramente visible en l. - Diodos que se encienden cuando se graba desde todos los lados de la cmara: esto es necesario. - Ajustes bsicos manuales (exposicin, WB) en todos los modos. - Posibilidad de seleccionar una tasa de bits, muchos formatos. - Realmente no necesito estabilizacin, pero es tan buena que encontr un uso para ella)))